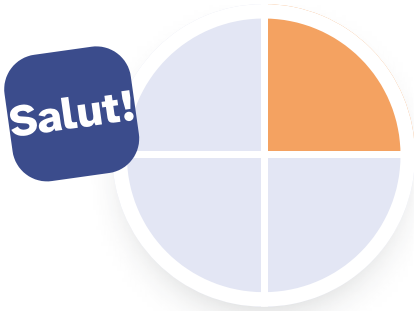
DYS+ Campus



Übungsheft · Französisch · Klasse 12

Poésie et chanson: Gedichte durch die Epochen

Erklärungen, 33 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich kann ein Gedicht nach Form, Bild und Wirkung untersuchen.
- Ich kann Texte von Hugo bis Apollinaire einordnen.
- Ich kann Gedichte und Chansons vergleichen und beschreiben.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/gymnasium/klasse-12/franzoesisch/fr-poesie-chanson/analyser-un-poeme

Kurz erklärt

Kurz erklärt

Begriff	Bedeutung
vers	eine Zeile
strophe	Gruppe von Versen
alexandrin	Vers mit zwölf Silben
refrain	wiederkehrender Teil
comme	Vergleichswort
Kreuzreim	abab

Bild, Mittel, Wirkung

1. Bild: **Le temps s'en va comme une plume.**
2. Mittel: Vergleich (**comme**).
3. Wirkung: Die Zeit wirkt leicht und flüchtig.

Merksatz: Form erkennen, Bild benennen, Wirkung beschreiben, deuten. Gedichte der Gegenwart nicht zitieren, sondern beschreiben.

Typischer Fehler: Nur das Mittel zu nennen, reicht nicht. Beschreibe immer die Wirkung.

●○○ Basis

Werkzeuge

1 Welcher Begriff passt? Kreuze an.

a) Eine Zeile im Gedicht heißt _____. ☐ **refrain** ☐ **vers** ☐ **strophe**

b) Eine Gruppe von Versen heißt _____. ☐ **vers** ☐ **strophe** ☐ **rime**

c) Der Reim aabb ist ein _____. ☐ **umarmender Reim** ☐ **Paarreim** ☐ **Kreuzreim**

d) Der klassische Vers mit zwölf Silben ist der _____. ☐ **refrain** ☐ **couplet** ☐ **alexandrin**

e) **Elle chante comme un oiseau** ist ein _____. ☐ **Vergleich** ☐ **Refrain** ☐ **Reim**

f) Ein Teil, der im Chanson wiederkehrt, heißt _____. ☐ **strophe** ☐ **refrain** ☐ **vers**

2 Ergänze das passende Wort. Du findest es in der Lektion.

a) **Une ligne de poème s'appelle un _____ .**

b) **Le _____ se répète après chaque couplet.**

c) **Un vers de douze syllabes est un _____ .**

d) **Avec _____ , c'est une comparaison.**

●●○ Standard

Gedichte deuten

3 Was passt? Kreuze an.

a) **La ville dort** ist eine _____. ☐ **Wiederholung** ☐ **Frage** ☐ **Personifikation**

b) Bei Hugo zeigt die Wiederholung **j'irai … j'irai** _____. ☐ **Entschlossenheit** ☐ **Langeweile** ☐ **Unsicherheit**

c) Baudelaire richtet den Blick auf _____. ☐ **die Großstadt** ☐ **die Natur als Trost** ☐ **ein Märchenland**

d) Bei Verlaine steht die _____ im Vordergrund. ☐ **Musikalität** ☐ **Satzlogik** ☐ **Zahl der Strophen**

e) Apollinaire lässt in seinem Gedicht die _____ weg. ☐ **Satzzeichen** ☐ **Verse** ☐ **Reime**

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Der Alexandriner hat acht Silben. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Im Kreuzreim reimen sich Vers 1 und 3 sowie Vers 2 und 4. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Ein aktuelles Chanson darf man vollständig abdrucken. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Eine Deutung braucht einen Beleg aus dem Text. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

5 Schreibe auf.

a) Beschreibe die Wirkung: **Le ciel pèse comme un couvercle.**

b) Erkläre in einem Satz den Unterschied zwischen **vers** und **strophe**.

c) Nenne zwei Merkmale eines Chansons.

●●● Plus

Vergleichen (vor allem Leistungskurs)

6 Welche Aussage passt zum Vergleich? Kreuze an.

a) Hugo schaut nach vorn, Apollinaire _____ .

☐ **schreibt über Maschinen** ☐ **schaut auf das Vergehen der Zeit** ☐ **bleibt ohne Bezug zur Zeit**

b) Mit **alors que** drückst du einen _____ aus.

☐ **Grund** ☐ **Zweck** ☐ **Gegensatz**

c) Die Relevanz eines Gedichts bedeutet: Was es _____ sagen kann.

☐ **damals** ☐ **heute** ☐ **nie**

7 Schreibe auf.

a) Vergleiche in zwei Sätzen Hugo (Romantik) und Apollinaire (Moderne) nach der Form.

b) Beschreibe die Wirkung der fehlenden Satzzeichen bei Apollinaire.

c) Nenne einen Grund, warum Trauer in Gedichten heute noch relevant ist.

8 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Ein Vergleich nennt nur Unterschiede. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Der Kontext einer Epoche hilft bei der Deutung. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) **De même que** drückt einen Gegensatz aus. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

9 Ergänze das passende Wort.

a) **Hugo** _____ **un départ plein de volonté.** (beschreibt)

b) **Les poèmes de Baudelaire parlent de la** _____ **.** (Stadt)

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich kann ein Gedicht nach Form, Bild und Wirkung untersuchen.	☐	☐	☐
Ich kann Texte von Hugo bis Apollinaire einordnen.	☐	☐	☐
Ich kann Gedichte und Chansons vergleichen und beschreiben.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Werkzeuge

1 Welcher Begriff passt? Kreuze an.

a) vers

→ Eine Zeile ist ein **vers**.

b) strophe

→ Mehrere Verse bilden eine **strophe**.

c) Paarreim

→ Bei aabb reimen sich die Verse 1 und 2.

d) alexandrin

→ Der Alexandriner hat zwölf Silben.

e) Vergleich

→ Das Wort **comme** macht es zum Vergleich.

f) refrain

→ Der Refrain kehrt nach jedem Couplet wieder.

2 Ergänze das passende Wort. Du findest es in der Lektion.

a) Une ligne de poème s'appelle un vers .

b) Le refrain se répète après chaque couplet.

c) Un vers de douze syllabes est un alexandrin .

d) Avec comme , c'est une comparaison.

●●○ Standard: Gedichte deuten

3 Was passt? Kreuze an.

a) Personifikation

→ Die Stadt „schläft“ wie ein Mensch.

b) Entschlossenheit

→ Die Wiederholung betont den Entschluss.

c) die Großstadt

→ Die Großstadt ist sein Hauptthema.

d) Musikalität

→ Er fordert „Musik vor allem“.

e) Satzzeichen

→ In **Alcools** gibt es keine Satzzeichen.

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt nicht. Richtig: Der Alexandriner hat zwölf Silben.

b) Stimmt.

c) Stimmt nicht. Richtig: Aktuelle Chansons sind geschützt. Man beschreibt sie nur.

d) Stimmt.

5 Schreibe auf.

a) Der Vergleich lässt den Himmel schwer und einengend wirken. Das Gedicht erzeugt Druck.

→ Mittel nennen.

→ Wirkung erklären.

b) Ein vers ist eine Zeile, eine strophe ist eine Gruppe von Versen.

→ Zeile oder Gruppe?

c) Ein Chanson hat Couplets und einen Refrain, der wiederkehrt.

→ Aufbau denken.

●●● Plus: Vergleichen (vor allem Leistungskurs)

6 **Welche Aussage passt zum Vergleich? Kreuze an.**

a) **schaut auf das Vergehen der Zeit**

→ Der Refrain handelt vom Vergehen der Tage.

b) **Gegensatz**

→ **Alors que** setzt zwei Dinge gegeneinander.

c) **heute**

→ Du bewertest die Bedeutung für heutige Lesende.

7 **Schreibe auf.**

a) **Hugo nutzt Alexandriner, Kreuzreim und Satzzeichen. Apollinaire schreibt ungleiche Verse ohne Satzzeichen.**

→ Form von Hugo.

→ Form von Apollinaire.

b) **Ohne Satzzeichen fließen die Verse ineinander. Das betont, wie die Zeit ohne Halt vergeht.**

→ Mittel nennen.

→ Wirkung nennen.

c) **Trauer und Verlust sind Erfahrungen, die viele Menschen teilen. Gedichte geben ihnen Worte.**

→ Erfahrung nennen.

8 **Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) **Stimmt nicht. Richtig: Ein Vergleich nennt Gemeinsamkeiten und Unterschiede.**

b) **Stimmt.**

c) **Stimmt nicht. Richtig: De même que drückt eine Gemeinsamkeit aus.**

9 **Ergänze das passende Wort.**

a) **Hugo décrit un départ plein de volonté. (beschreibt)**

b) **Les poèmes de Baudelaire parlent de la ville . (Stadt)**