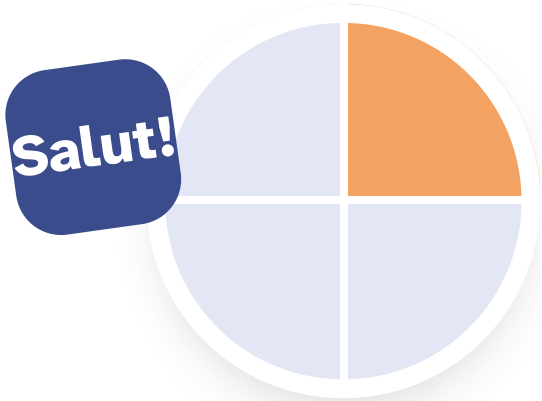
DYS+ Campus



Übungsheft · Französisch · Klasse 9

Texte erschließen und darüber schreiben

Erklärungen, 47 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich erkenne Textsorten und nutze Wörter zur Textarbeit.
- Ich fasse Texte zusammen und charakterisiere Figuren.
- Ich beschreibe sprachliche Mittel und wechsle die Perspektive.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-9/franzoesisch/fr-texte-analysieren/textsorten-erkennen

Kurz erklärt

Kurz erklärt: Textsorten

le récit	Figuren und Handlung
l'article	sachlich: wer – was – wann – wo
l'interview	Fragen und Antworten
l'annonce	kurz, mit Kontakt
le texte publicitaire	will überzeugen
la chanson	Strophen und Refrain

Wörter für die Textarbeit

l'auteur	schreibt den Text
le narrateur	erzählt im Text
le personnage	Figur
l'action	Handlung
le thème	Thema
la ligne	Zeile

Merksatz: Zusammenfassung: Präsens, eigene Worte, nur das Wichtigste. Charakterisierung: Eigenschaft + **par exemple** + Beleg. Meinung: **À mon avis, …**

Eine Eigenschaft belegen

1. Verhalten: **Karim partage son goûter.**
2. Eigenschaft: **généreux** .
3. **Karim est généreux. Par exemple, il partage son goûter.**

Typischer Fehler: Eine Deutung ohne Textstelle ist nur eine Vermutung. Nenne immer den Beleg.

Tipp: Sprachliche Mittel: Mit **comme** ist es ein Vergleich, ohne **comme** eine Metapher. Beschreibe immer die Wirkung.

●○○ Basis

Textsorten und Wörter

1 **Welche Textsorte ist das? Kreuze an.**

a) **– Aimes-tu le sport ? – Oui, beaucoup. – Quel sport ? – Le football.** Textsorte: _____

☐ une annonce ☐ un récit ☐ une interview

b) **Mon chat est perdu. Récompense. Contact : par e-mail.** Textsorte: _____

☐ un article ☐ une chanson ☐ une annonce

c) **Nora ouvre la porte. Soudain, elle entend un bruit.** Textsorte:

_____

☐ une interview ☐ un récit ☐ un texte publicitaire

d) **Aujourd'hui, la ville ouvre un nouveau parc. Il se trouve près de la gare.** Textsorte: _____

☐ une chanson ☐ une annonce ☐ un article

e) **Venez au marché ! Les fruits sont frais !** Textsorte:

_____

☐ une interview ☐ un texte publicitaire ☐ un récit

f) **Oh, ma ville, oh, ma ville, je rentre ce soir.** Textsorte:

_____

☐ une chanson ☐ une annonce ☐ un article

2 Welches Wort passt? Kreuze an.

a) Der _____ hat den Text geschrieben. ☐ **personnage** ☐ **narrateur** ☐ **auteur**

b) Der _____ erzählt im Text die Geschichte. ☐ **auteur** ☐ **narrateur** ☐ **titre**

c) Die Zeile heißt _____. ☐ **la ligne** ☐ **la fin** ☐ **la page**

d) Der Hauptgedanke heißt _____. ☐ **le lieu** ☐ **le début** ☐ **l'idée principale**

3 Ergänze die passende französische Form. Die Hilfe steht in Klammern.

a) **Le texte _____ de l'amitié.** (parler)

b) **Les personnages _____ dans un village.** (habiter)

c) **À la _____ 3, on lit le mot « pluie ».** (Zeile)

d) **À la _____ , Nora sourit.** (Ende)

e) **Karim est _____ . Il partage son goûter.** (großzügig)

f) **Inès est _____ . Elle pose beaucoup de questions.** (neugierig)

●●○ Standard

Zusammenfassen und charakterisieren

4 Was passt? Kreuze an.

a) **Lina serre fort son sac et regarde la porte.** ☐ **begeistert** ☐ **müde** ☐ **nervös**

Lina ist _____.

b) **Il regarde l'heure toutes les minutes.** ☐ **ungeduldig** ☐ **ruhig** ☐ **überrascht**

Er ist _____.

c) **Elle parle très bas et regarde par terre.** Sie ist ☐ **schüchtern** ☐ **laut** ☐ **mutig**

_____.

d) Die Zusammenfassung steht im _____. ☐ **Präsens** ☐ **Futur** ☐ **Imperfekt**

e) Der Verbinder für „aber“ heißt _____. ☐ **enfin** ☐ **puis** ☐ **mais**

5 Setze die richtige Form des Adjektivs ein.

a) **Marie est** _____ **.** (mutig)

b) **Hugo est** _____ **.** (nervös)

c) **Sofia est** _____ **.** (ungeduldig)

d) **Tom et Léo sont** _____ **.** (schüchtern)

6 Schreibe auf.

a) Fasse in zwei Sätzen zusammen: **Max veut un chien. Il demande à ses parents. D'abord, ils disent non. Mais Max promet de s'occuper du chien tous les jours. Alors, ils disent oui.**

b) Nenne den Unterschied zwischen Autor und Erzähler.

c) Schreibe einen Satz mit Beleg: **Léa donne la moitié de son sandwich à Tom.**

d) Erkläre in einem Satz, was „zwischen den Zeilen lesen“ heißt.

7 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Eine Zusammenfassung enthält viele Details und wörtliche Rede. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) **Inès est généreux.** ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Der Erzähler ist immer der Autor. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

●●● Plus

Wirkung und Perspektive

8 Welches Mittel ist das? Kreuze an.

a) **Il est fort comme un lion.** Das ist ☐ **Wiederholung** ☐ **Vergleich** ☐ **Metapher**
ein _____.

b) **La vie est un long fleuve.** Das ist eine ☐ **Metapher** ☐ **Frage** ☐ **Aufzählung**
_____.

c) **Bruit, bruit, bruit partout !** Das ist eine ☐ **Frage** ☐ **Wiederholung** ☐ **Metapher**
_____.

d) **Qui n'aime pas les vacances ?** Das ist eine ☐ **rhetorische** ☐ **echte** ☐ **höfliche**
_____ Frage.

9 Schreibe auf.

a) Beschreibe die Wirkung: **La nuit est un grand manteau noir.**

b) Wandle in einen Tagebuchsatz um (je, passé composé): **Max arrive en retard à l'école.** (Max schreibt.)

c) Schreibe zwei Sätze eines inneren Monologs: Nora hat Angst vor einer Prüfung.

d) Schreibe einen Satz mit Stellungnahme zur Geschichte von Max und dem Hund (Aufgabe oben).

e) Erkläre, warum eine Deutung einen Beleg braucht.

10 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) „**Il est rapide comme le vent**“ ist ein Vergleich. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) „**Le temps est un voleur**“ ist ein Vergleich. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Im Tagebuch schreibt man über die Figur mit **elle**. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) **Cher journal,** ist eine formelle Anrede. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

11 **Ergänze.**

a) **Cher journal, hier, je _____ allé au parc.** (être)

b) **Nora regarde par la fenêtre. Elle est triste.** Aus Noras Sicht: **Je _____ par la fenêtre.** (regarder)

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich erkenne Textsorten und nutze Wörter zur Textarbeit.	☐	☐	☐
Ich fasse Texte zusammen und charakterisiere Figuren.	☐	☐	☐
Ich beschreibe sprachliche Mittel und wechsle die Perspektive.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Textsorten und Wörter

1 Welche Textsorte ist das? Kreuze an.

a) une interview

→ Es gibt Fragen und Antworten mit Sprecherwechsel.

b) une annonce

→ Der Text ist kurz und nennt einen Kontakt.

c) un récit

→ Es gibt eine Figur und eine Handlung.

d) un article

→ Der Text berichtet sachlich: was, wann, wo.

e) un texte publicitaire

→ Der Text fordert dich auf und will überzeugen.

f) une chanson

→ Die Wiederholung weist auf einen Refrain hin.

2 Welches Wort passt? Kreuze an.

a) auteur

→ Der Autor schreibt, der Erzähler erzählt.

b) narrateur

→ Der Erzähler ist eine Rolle im Text.

c) la ligne

→ Zeile = **la ligne**.

d) l'idée principale

→ **Principal** heißt „wichtigster“.

3 Ergänze die passende französische Form. Die Hilfe steht in Klammern.

a) Le texte parle de l'amitié. (parler)

b) Les personnages habitent dans un village. (habiter)

c) À la ligne 3, on lit le mot « pluie ». (Zeile)

d) À la fin , Nora sourit. (Ende)

e) Karim est généreux . Il partage son goûter. (großzügig)

f) Inès est curieuse . Elle pose beaucoup de questions. (neugierig)

●●○ Standard: Zusammenfassen und charakterisieren

4 Was passt? Kreuze an.

a) nervös

→ Festhalten und zur Tür schauen deuten auf Nervosität.

b) ungeduldig

→ Ständig auf die Uhr zu schauen zeigt Ungeduld.

c) schüchtern

→ Leise sprechen und wegschauen deutet auf Schüchternheit.

d) Präsens

→ Man fasst im Präsens zusammen.

e) mais

→ **Mais** = aber.

5 Setze die richtige Form des Adjektivs ein.

a) Marie est courageuse . (mutig)

b) Hugo est nerveux . (nervös)

c) Sofia est impatiente . (ungeduldig)

d) Tom et Léo sont timides . (schüchtern)

6 Schreibe auf.

a) Max veut un chien. Il promet de s'occuper du chien, alors ses parents disent oui.

→ Nenne das Ziel.

→ Nenne den Wendepunkt und das Ende.

b) Der Autor schreibt den Text. Der Erzähler ist eine Rolle im Text und erzählt die Geschichte.

→ Wer schreibt? Wer erzählt?

c) Léa est généreuse. Par exemple, elle donne la moitié de son sandwich à Tom.

→ Eigenschaft nennen.

→ Mit **par exemple** belegen.

d) Man erschließt aus Hinweisen im Text, was nicht direkt dasteht, und belegt es mit einer Stelle.

→ Denke an Hinweise und Beleg.

7 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt nicht. Richtig: Eine Zusammenfassung nennt nur das Wichtigste, ohne Details und wörtliche Rede.

b) Stimmt nicht. Richtig: Inès est généreuse.

c) Stimmt nicht. Richtig: Der Erzähler ist eine Rolle im Text. Der Autor hat den Text geschrieben.

●●● Plus: Wirkung und Perspektive

8 Welches Mittel ist das? Kreuze an.

a) **Vergleich**

→ Das Wort **comme** verbindet die beiden Dinge.

b) **Metapher**

→ Zwei Dinge werden ohne **comme** gleichgesetzt.

c) **Wiederholung**

→ Das Wort **bruit** steht mehrmals.

d) **rhetorische**

→ Es wird keine Antwort erwartet, die Frage soll wirken.

9 Schreibe auf.

a) **Die Metapher lässt die Nacht dunkel und schützend wirken. Sie schafft ein Bild und eine ruhige Stimmung.**

→ Mittel nennen.

→ Wirkung erklären.

b) **Je suis arrivé en retard à l'école.**

→ Person ändern.

→ **arriver** mit **être**.

c) **Je ne suis pas prête. Pourquoi est-ce que j'ai peur ?**

→ Präsens, je.

→ Eine Frage einbauen.

d) **À mon avis, l'histoire est belle parce que Max ne renonce pas.**

→ Beginne mit **À mon avis**.

→ Begründe mit **parce que**.

e) **Der Beleg zeigt, dass die Deutung zum Text passt. Ohne Beleg ist sie nur eine Vermutung.**

→ Denke an Text und Behauptung.

10 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) **Stimmt.**

b) **Stimmt nicht. Richtig: „Le temps est un voleur“ ist eine Metapher.**

c) **Stimmt nicht. Richtig: Im Tagebuch schreibt man mit je.**

d) **Stimmt nicht. Richtig: Cher journal, ist die übliche Anrede im Tagebuch.**

11 Ergänze.

a) **Cher journal, hier, je suis allé au parc. (être)**

b) **Nora regarde par la fenêtre. Elle est triste. Aus Noras Sicht: Je regarde par la fenêtre. (regarder)**