DYS+ Campus

Ku

Übungsheft · Kunst · Klasse 8

Bilder analysieren

Erklärungen, 44 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich kann Bilder in Schritten beschreiben und analysieren.
- Ich kann Ordnung, Ausschnitt und Stil benennen.
- Ich kann Verfahren des Steigerns und Verfremdens erkennen.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-8/kunst/bilder-analysieren/eindruck-und-beschreibung

Kurz erklärt

Vier Schritte der Analyse

Schritt	Inhalt
Beschreiben	Was ist zu sehen?
Untersuchen	Farbe, Komposition, Ausschnitt
Deuten	Welche Wirkung entsteht?
Beurteilen	Passt es zum Zweck?

Ordnungsprinzipien

Prinzip	Merkmal
Reihung	gleiche Formen nebeneinander
Streuung	locker verteilt
Ballung	dicht zusammen
Symmetrie	spiegelgleich
Asymmetrie	ungleich, aber ausgewogen

Standpunkt

Name	Blick
Vogelperspektive	von oben
Normalperspektive	auf Augenhöhe
Froschperspektive	von unten

Ein ausgedachtes Bild deuten

1. Bild: orange Fläche, schwarzer Bogen, kein Gegenstand.
2. Einordnung: abstrakt.
3. Mittel: warme Farbe, schwungvolle Linie.
4. Wirkung: Wärme und Bewegung.

Merksatz: Eindruck, Beobachtung, Begründung. Jede Aussage braucht einen Beleg im Bild.

Typischer Fehler: „Das Bild gefällt mir“ ist eine Meinung. Nenne dazu Bildmittel.

Tipp: Alle Bilder in diesem Heft sind ausgedacht und nur in Worten beschrieben.

●○○ Basis

Beobachten und benennen

1 Eindruck oder Beobachtung?

a) „Das Bild wirkt aufgeregt.“ ist ein _____. ☐ **Beobachtung** ☐ **Eindruck**

b) „Im Bild sind drei rote Kreise.“ ist eine _____. ☐ **Beobachtung** ☐ **Wertung**

c) „Das Bild ist hässlich.“ ist eine _____. ☐ **Beobachtung** ☐ **Wertung**

d) Die Begründung nennt ein _____. ☐ **Bildmittel** ☐ **Lieblingstier**

2 Welcher Standpunkt?

a) Man schaut von oben herab: ☐ **Vogelperspektive** ☐ **Froschperspektive** ☐ **Normalperspektive**

_____

b) Man schaut zu einem Turm hinauf: ☐ **Vogelperspektive** ☐ **Normalperspektive** ☐ **Froschperspektive**

_____

c) Man schaut geradeaus: ☐ **Normalperspektive** ☐ **Froschperspektive** ☐ **Vogelperspektive**

_____

3 Welches Ordnungsprinzip?

a) Zehn gleiche Quadrate in einer Linie: ☐ **Streuung** ☐ **Reihung** ☐ **Ballung**

_____

b) Viele Punkte dicht an einer Stelle: ☐ **Symmetrie** ☐ **Ballung** ☐ **Reihung**

_____

c) Punkte locker verteilt: _____ ☐ **Ballung** ☐ **Reihung** ☐ **Streuung**

d) Beide Hälften spiegelgleich: ☐ **Symmetrie** ☐ **Asymmetrie** ☐ **Reihung**

_____

4 Setze ein: Diagonale, Waagerechte, Senkrechte.

a) Eine _____ wirkt stabil und aufrecht.

b) Eine _____ wirkt ruhig.

c) Eine _____ wirkt bewegt.

●●○ Standard

Einordnen und Deuten

5 Naturalistisch oder abstrakt?

a) Ein Bild zeigt genau eine Birne mit Schatten: ☐ **naturalistisch** ☐ **abstrakt**

_____

b) Ein Bild besteht nur aus Farbflächen: _____ ☐ **naturalistisch** ☐ **abstrakt**

c) Ein Foto eines Hundes: _____ ☐ **abstrakt** ☐ **naturalistisch**

d) Linien und Punkte in Rot und Blau, kein Gegenstand: _____ ☐ **naturalistisch** ☐ **abstrakt**

6 Welcher Stil passt?

a) Heftige Linien, verzerrte Formen, grelle Farben: ☐ **realistisch** ☐ **impressionistisch** ☐ **expressiv**

_____

b) Sichtbare Tupfen, Lichteindruck: ☐ **realistisch** ☐ **impressionistisch** ☐ **expressiv**

_____

c) Alles genau wie gesehen: _____ ☐ **realistisch** ☐ **abstrakt** ☐ **expressiv**

7 Steigern oder verfremden?

a) Ein Hund mit grünem Fell: _____ ☐ **Steigern** ☐ **Verfremden**

b) Riesige Augen im Gesicht: _____ ☐ **Steigern** ☐ **Verfremden**

c) Ein Bett mitten im Wald: _____ ☐ **Steigern** ☐ **Verfremden**

d) Sehr starker Hell-Dunkel-Kontrast: _____ ☐ **Verfremden** ☐ **Steigern**

8 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Die Froschperspektive schaut von oben. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Bei der Symmetrie sind beide Hälften spiegelgleich. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Abstrakte Bilder haben immer ein deutliches Motiv. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Ein naher Ausschnitt zeigt Einzelheiten. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

e) Die Begründung nennt, welche Bildmittel eine Wirkung erzeugen. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

Plus

Analysieren und Beurteilen

9 **Antworte in ein bis zwei Sätzen.**

a) Ein ausgedachtes Bild zeigt eine Figur von unten gesehen, sie ragt in den Himmel. Wie wirkt sie?

b) Ein Bild zeigt eine Diagonale von links unten nach rechts oben. Welche Wirkung hat sie?

c) Warum ist „Das Bild gefällt mir“ keine Analyse?

d) Nenne die drei Kriterien zur Beurteilung eines Bildes.

e) Ein Plakat soll auffallen. Es nutzt Gelb auf Dunkelblau. Passen die Mittel zum Zweck?

10 Denke genau nach.

a) Ein ausgedachtes Bild zeigt ein Haus in kräftigem Lila und eine Straße, die nach oben kippt. Welche Verfahren erkennst du?

b) Ein Bild hat links eine dichte Gruppe kleiner Kreise und rechts eine große leere Fläche. Welche Wirkung entsteht?

c) Warum muss man bei einer Bildanalyse den Verwendungszusammenhang bedenken?

d) Ein Bild wirkt ruhig. Es besteht aus waagerechten blauen Streifen. Begründe die Wirkung.

e) Beschreibe in zwei Sätzen ein selbst ausgedachtes Bild mit Eindruck und Beobachtung.

11 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Steigern heißt, einen Ausdruck zu verstärken. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Verfremden macht ein Bild immer realistischer. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Eine Bildanalyse endet mit dem Beschreiben. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Ein persönlicher Stil betrifft die Merkmale einer Person. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Bilder in Schritten beschreiben und analysieren.	☐	☐	☐
Ich kann Ordnung, Ausschnitt und Stil benennen.	☐	☐	☐
Ich kann Verfahren des Steigerns und Verfremdens erkennen.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Beobachten und benennen

1 Eindruck oder Beobachtung?

a) Eindruck

→ Das ist ein Gefühl.

b) Beobachtung

→ Es nennt, was zu sehen ist.

c) Wertung

→ Ohne Grund im Bild.

d) Bildmittel

→ Linie, Farbe, Raum, Komposition.

2 Welcher Standpunkt?

a) Vogelperspektive

→ Der Blick geht von oben.

b) Froschperspektive

→ Der Blick geht von unten.

c) Normalperspektive

→ Auf Augenhöhe.

3 Welches Ordnungsprinzip?

a) Reihung

→ Gleiche Formen in einer Folge.

b) Ballung

→ Dicht zusammen.

c) Streuung

→ Locker verteilt.

d) Symmetrie

→ Spiegelgleich.

4 Setze ein: Diagonale, Waagerechte, Senkrechte.

a) Eine Senkrechte wirkt stabil und aufrecht.

b) Eine Waagerechte wirkt ruhig.

c) Eine Diagonale wirkt bewegt.

●●○ Standard: Einordnen und Deuten

5 Naturalistisch oder abstrakt?

a) naturalistisch

→ Erkennbares Motiv.

b) abstrakt

→ Kein Motiv.

c) naturalistisch

→ Wie gesehen.

d) abstrakt

→ Vom Motiv gelöst.

6 Welcher Stil passt?

a) expressiv

→ Starker Ausdruck.

b) impressionistisch

→ Licht zählt.

c) realistisch

→ Wirklichkeitsnah.

7 Steigern oder verfremden?

a) Verfremden

→ Die Farbe ist ungewohnt.

b) Steigern

→ Ein Merkmal wird übertrieben.

c) Verfremden

→ Ungewöhnlicher Ort.

d) Steigern

→ Der Ausdruck wird verstärkt.

8 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt nicht. Richtig: Die Froschperspektive schaut von unten.

b) Stimmt.

c) Stimmt nicht. Richtig: Abstrakte Bilder lösen sich vom Motiv.

d) Stimmt.

e) Stimmt.

●●● Plus: Analysieren und Beurteilen

9 Antworte in ein bis zwei Sätzen.

a) Sie wirkt groß und mächtig. Das ist die Froschperspektive.

→ Von unten gesehen heißt?

→ Groß oder klein?

b) Sie wirkt bewegt und dynamisch.

→ Diagonalen sind schräg.

→ Ruhig oder bewegt?

c) Es nennt kein Bildmittel und keinen Beleg im Bild.

→ Eindruck oder Begründung?

d) Intention, Gestaltungsmittel und Wirkung.

→ Was will das Bild? Womit? Was löst es aus?

e) Ja. Der starke Kontrast fällt auf.

→ Wie wirkt Gelb auf Dunkelblau?

→ Was ist der Zweck?

10 Denke genau nach.

a) Das Lila ist Verfremden, die kippende Straße auch. Der Ausdruck wird gesteigert.

→ Was passt nicht zur Wirklichkeit?

→ Was wird übertrieben?

b) Der Blick geht zur Ballung links. Die leere Fläche rechts gleicht aus oder schafft Spannung.

→ Wohin geht der Blick?

→ Welche Ordnung liegt vor?

c) Ein Bild für ein Plakat hat einen anderen Zweck als ein Bild für die Wand eines Museums.

→ Wofür wurde das Bild gemacht?

d) Waagerechte Linien und kühle Farben wirken ruhig.

→ Nenne zwei Bildmittel.

e) Mögliche Antwort: Das Bild wirkt still. Ich sehe eine blaue Fläche und eine schmale gelbe Linie.

→ Eindruck zuerst.

→ Dann Beobachtung.

11 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt.

b) Stimmt nicht. Richtig: Verfremden macht Vertrautes fremd.

c) Stimmt nicht. Richtig: Sie endet mit dem Beurteilen.

d) Stimmt.