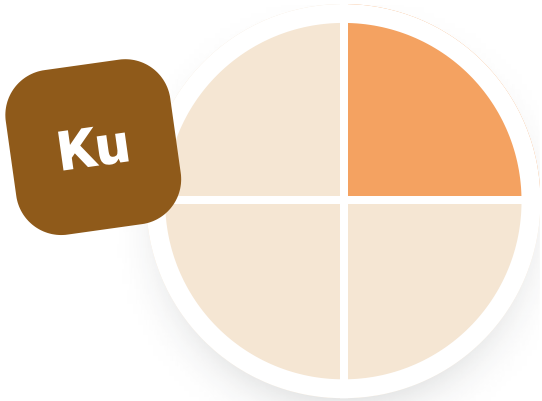
DYS+ Campus




Übungsheft · Kunst · Klasse 11

# Erzählen, Ausdruck, Dokumentation

Erklärungen, 31 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

**Name** _____ **Datum** _____

### Das lernst du

- Ich kann Grafik, Malerei und Plastik unterscheiden.
- Ich kann Erzählweisen, Expression und Dokumentation erklären.
- Ich kann Wirkung mit Mitteln begründen.

### So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

### Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/gymnasium/klasse-11/kunst/ku11-narration-expression-dokumentation/grafik-malerei-plastik-felder

# Kurz erklärt

## Gestaltungsfelder

| Feld | Mittel |
|---|---|
| Grafik | Linie, Schwarz-Weiß, Druck |
| Malerei | Farbe auf einer Fläche |
| Plastik | Körper, Material, Raum |

## Drei Funktionen

| Funktion | Kennzeichen |
|---|---|
| Narration | linear, nicht-linear, simultan |
| Expression | Steigerung von Form und Farbe, Gestus |
| Dokumentation | sachlich, nachprüfbar, nie völlig neutral |

## Wirkung begründen

1. Mittel beschreiben.
2. Wirkung benennen.
3. Beleg im Bild finden.
4. Zusammenhang mit der Aussage formulieren.

**Merksatz:** Mittel beschreiben, Wirkung benennen, mit der Aussage verbinden.

**Typischer Fehler:** Man nennt die Wirkung ohne Mittel („Das Bild wirkt traurig“). Dann fehlt der Beleg.

**Tipp:** Das Zeichnen und Gestalten übst du auf Papier, im Unterricht oder zu Hause. Werke sind nur beschrieben; Bilder dazu findest du in Museen oder in Büchern.

●○○ Basis

# Wissen sichern

## 1 Kreuze an.

**a)** Ein Druckverfahren mit einem Druckstock aus Holz heißt _____.

☐ **Holzschnitt** ☐ **Frottage** ☐ **Readymade**

**b)** Mehrere Zeitpunkte einer Geschichte in einem Bild nennt man _____.

☐ **Duktus** ☐ **Simultanbild** ☐ **Herbarium**

**c)** Mehrere Bilder in fester Reihenfolge heißen _____.

☐ **Bildfolge** ☐ **Sockel** ☐ **Prompt**

**d)** Die sichtbare Spur der Bewegung beim Malen heißt _____.

☐ **Archiv** ☐ **Attribut** ☐ **Gestus**

**e)** Dick aufgetragene Farbe nennt man _____.

☐ **lasierend** ☐ **abstrakt** ☐ **pastos**

**f)** Eine Sammlung gepresster Pflanzen mit Fundort heißt _____.

☐ **Herbarium** ☐ **Collage** ☐ **Sockel**

## 2 Setze ein: additiv, subtraktiv, Expression, Dokumentation, Narration.

**a)** Material hinzufügen heißt _____.

**b)** Material wegnehmen heißt _____.

**c)** Das Wort für Ausdruck lautet _____.

**d)** Das sachliche Festhalten heißt _____.

**e)** Das Erzählen mit Bildern heißt _____.

●●○ Standard

# Prüfen und einordnen

**3** **Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) Jede Plastik kann man nur von vorn betrachten. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Expression steigert Form und Farbe. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Dokumentation ist völlig wertneutral. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Ein Simultanbild zeigt mehrere Zeitpunkte. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

e) Gebrochene Linien wirken oft unruhig. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

f) Druckgrafik kann vervielfältigt werden. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

## 4 Welche Erzählweise oder Funktion? Kreuze an.

**a)** „Sechs Bilder in fester Reihenfolge erzählen einen Streich.“ _____

☐ **simultan** ☐ **nicht-linear** ☐ **linear**

**b)** „Dasselbe Kind erscheint morgens, mittags und abends auf einem Platz in einem Bild.“ _____

☐ **simultan** ☐ **linear** ☐ **dokumentarisch**

**c)** „Wilde Pinselzüge und grelle Farben zeigen Aufruhr.“

_____

☐ **Expression** ☐ **Dokumentation** ☐ **Inspektion**

**d)** „Eine Pflanze wird mit Maßstab und Beschriftung gezeichnet.“

_____

☐ **Dokumentation** ☐ **Expression** ☐ **Narration**

**e)** „Die Betrachter dürfen die Reihenfolge selbst wählen.“ _____

☐ **simultan** ☐ **nicht-linear** ☐ **linear**

## 5 Setze ein: Beschriftung, Größe.

**a)** Zur wissenschaftlichen Zeichnung gehört eine genaue _____.

**b)** Ein sehr großes Werk wirkt oft durch seine _____ überwältigend.

●●● Plus

# Nachdenken

## 6 Beantworte kurz.

**a)** Vergleiche in zwei Sätzen Grafik und Plastik am Betrachterbezug.

**b)** Beschreibe, wie ein Künstler in einem Gemälde Ausdruck von Angst erzeugen kann.

**c)** Erkläre, warum Dokumentation nie völlig neutral ist.

**d)** Vergleiche ein Thema in Grafik, Malerei und Plastik. Nenne je ein Mittel.

## 7 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

**a)** Dasselbe Thema wirkt in jedem Feld gleich. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

**b)** Kriegsbilder beschreibt man in der Analyse sachlich. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

**c)** Die Plastik hat keinen Raumbezug. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

# Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

| Ich kann … | sicher | fast | noch nicht |
|---|---|---|---|
| Ich kann Grafik, Malerei und Plastik unterscheiden. | ☐ | ☐ | ☐ |
| Ich kann Erzählweisen, Expression und Dokumentation erklären. | ☐ | ☐ | ☐ |
| Ich kann Wirkung mit Mitteln begründen. | ☐ | ☐ | ☐ |

**Tipp:** Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

# Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

## ●○○ Basis: Wissen sichern

### 1 Kreuze an.

**a) Holzschnitt**

→ Der Holzschnitt gehört zur Druckgrafik.

**b) Simultanbild**

→ Figuren erscheinen oft mehrfach.

**c) Bildfolge**

→ Die Reihenfolge ist wichtig.

**d) Gestus**

→ Er zeigt Körperlichkeit und Tempo.

**e) pastos**

→ Pastos heißt dick.

**f) Herbarium**

→ Sie dient der Dokumentation.

### 2 Setze ein: additiv, subtraktiv, Expression, Dokumentation, Narration.

**a)** Material hinzufügen heißt **additiv.**

**b)** Material wegnehmen heißt **subtraktiv.**

**c)** Das Wort für Ausdruck lautet **Expression.**

**d)** Das sachliche Festhalten heißt **Dokumentation.**

**e)** Das Erzählen mit Bildern heißt **Narration.**

## ●●○ Standard: Prüfen und einordnen

### 3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

**a)** Stimmt nicht. Richtig: Man kann um eine Plastik herumgehen.

**b)** Stimmt.

**c)** Stimmt nicht. Richtig: Auswahl und Ausschnitt lenken den Blick.

**d)** Stimmt.

**e)** Stimmt.

**f)** Stimmt.

### 4 Welche Erzählweise oder Funktion? Kreuze an.

**a) linear**

→ Die Reihenfolge ist fest.

**b) simultan**

→ Mehrere Zeitpunkte stehen in einem Bild.

**c) Expression**

→ Form und Farbe sind gesteigert.

**d) Dokumentation**

→ Sachlichkeit steht im Vordergrund.

**e) nicht-linear**

→ Die Reihenfolge ist offen.

**5** **Setze ein: Beschriftung, Größe.**

a) **Zur wissenschaftlichen Zeichnung gehört eine genaue Beschriftung.**

b) **Ein sehr großes Werk wirkt oft durch seine Größe überwältigend.**

## ●●● Plus: Nachdenken

**6** **Beantworte kurz.**

a) **Eine Grafik sieht man als Fläche. Eine Plastik kann man umrunden und von verschiedenen Seiten ansehen.**

→ Fläche oder Raum?

b) **Er nutzt geschwungene, unruhige Linien, intensive Farben und verzerrte Formen. So wirkt das Bild angespannt.**

→ Linie, Farbe, Form.

c) **Schon Auswahl, Ausschnitt, Zeitpunkt und Beschriftung lenken den Blick.**

→ Wer wählt aus?

d) **Grafik: Linie und Kontrast. Malerei: Farbe und Licht. Plastik: Körper und Raum.**

→ Drei Felder, drei Mittel.

**7** **Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) **Stimmt nicht. Richtig: Mittel und Betrachterbezug verändern die Wirkung.**

b) **Stimmt.**

c) **Stimmt nicht. Richtig: Der Raum gehört zur Wirkung einer Plastik.**