DYS+ Campus

Ku

Übungsheft · Kunst · Klasse 7

Linie und Druck

Erklärungen, 46 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich kann Kontur, Schraffur und Liniengefüge beschreiben.
- Ich kann Hochdruck und Tiefdruck erklären.
- Ich kann Grafik zu einer Absicht planen.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-7/kunst/linie-schraffur-druck/kontur-schraffur-binnenschraffur

Kurz erklärt

Linien

Begriff	Bedeutung
Kontur	Umrisslinie
Schraffur	parallele Linien
Kreuzschraffur	sich kreuzende Linien
Binnenschraffur	Schraffur innerhalb der Kontur

Drucktechniken

	Hochdruck	Tiefdruck
druckt	erhabene Fläche	vertiefte Linie
Beispiel	Linolschnitt	Radierung

Absicht und Technik

1. Absicht festlegen.
2. Linien wählen.
3. Technik wählen.
4. Wahl begründen.

Merksatz: Enger = dunkler. Hochdruck druckt, was stehen bleibt. Tiefdruck druckt die Rillen.

Typischer Fehler: Beim Linolschnitt wird weiß, was herausgeschnitten wird. Viele schneiden das weg, was schwarz sein soll.

Tipp: Schneidewerkzeug immer von dir weg führen, die andere Hand hinter das Werkzeug.

●○○ Basis

Linien und Schraffur

1 Welcher Begriff passt?

a) Die Umrisslinie heißt _____. ☐ Schraffur ☐ Raster ☐ Kontur

b) Mehrere parallele Linien sind eine _____. ☐ Kontur ☐ Radierung ☐ Schraffur

c) Sich kreuzende Linien sind eine _____. ☐ Binnenschraffur ☐ Kreuzschraffur ☐ Kontur

d) Schraffur innerhalb der Kontur heißt _____. ☐ Kontur ☐ Druck ☐ Binnenschraffur

e) Enge Linien wirken _____. ☐ dunkler ☐ heller

f) Weite Linien wirken _____. ☐ heller ☐ dunkler

2 Liniengefüge und Wirkung

a) Lange parallele Linien wirken _____. ☐ unruhig ☐ ruhig

b) Wirre Linien wirken _____. ☐ unruhig ☐ ruhig

c) Wellenlinien wirken _____. ☐ bewegt ☐ starr

d) Strahlenförmige Linien laufen von einem Punkt _____. ☐ nach außen ☐ nach unten

3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Die Kontur ist die Umrisslinie. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Eine Schraffur besteht aus einer einzigen Linie. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Die Kreuzschraffur wirkt heller als eine einfache Schraffur. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Auch der Abstand der Linien verändert die Wirkung. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

4 Wirkung der Linien

a) Eine Kreuzschraffur ist _____ als eine einfache Schraffur. ☐ **dunkler** ☐ **heller**

b) Ein Gitter aus Linien heißt _____ Liniengefüge. ☐ **strahlenförmiges** ☐ **gekreuztes**

c) Auf einer Kugel ist die Lichtseite _____ schraffiert. ☐ **eng** ☐ **weit**

d) Auf einer Kugel ist die Schattenseite _____ schraffiert. ☐ **eng** ☐ **weit**

●●○ Standard

Druckgrafik

5 Hochdruck oder Tiefdruck?

a) Linolschnitt: _____ ☐ Tiefdruck ☐ Hochdruck

b) Radierung: _____ ☐ Hochdruck ☐ Tiefdruck

c) Kaltnadel: _____ ☐ Tiefdruck ☐ Hochdruck

d) Materialdruck mit Blättern: _____ ☐ Tiefdruck ☐ Hochdruck

e) Was herausgeschnitten wird, bleibt _____. ☐ weiß ☐ schwarz

f) Ein Druck ist _____ zur Platte. ☐ seitenverkehrt ☐ gleich

6 Setze ein: Säure, Presse, abgewischt.

a) Beim Tiefdruck wird die Oberfläche der Platte _____.

b) Das feuchte Papier wird mit einer _____ gedrückt.

c) Bei der Radierung ätzt _____ die Linien.

7 Antworte in ein bis zwei Sätzen.

a) Warum muss man Schrift auf einer Linolplatte spiegelverkehrt anlegen?

b) Nenne einen Unterschied zwischen Hochdruck und Tiefdruck.

c) Wie gehst du mit Linolschneidewerkzeug sicher um?

8 Druckverfahren erkennen

a) Die Platte hat erhabene Teile: _____ ☐ **Hochdruck** ☐ **Tiefdruck**

b) Die Farbe sitzt in feinen Rillen: _____ ☐ **Hochdruck** ☐ **Tiefdruck**

c) Die Kartoffel wird als Stempel benutzt: _____ ☐ **Hochdruck** ☐ **Tiefdruck**

d) Säure frisst Linien in die Platte: _____ ☐ **Linolschnitt** ☐ **Radierung**

●●● Plus

Absicht und Wirkung

9 Welche Gestaltung passt?

a) Plakat aus der Ferne: _____ ☐ **kräftige Flächen** ☐ **sehr feine Linien**

b) Zarte Naturstudie: _____ ☐ **feine Linien** ☐ **dicke Flächen**

c) Warnschild: _____ ☐ **viele Details** ☐ **klare Formen**

d) Stimmung weich: _____ ☐ **harte Kanten** ☐ **weiche, feine Linien**

10 Plane in drei Schritten.

a) Du gestaltest ein Plakat für ein Schulfest mit Druck. Nenne Absicht, Linien und Technik.

b) Du zeichnest ein Blatt sehr genau. Nenne Absicht, Linien und Technik.

c) Eine Grafik soll Ruhe zeigen. Welches Liniengefüge wählst du und warum?

d) Beschreibe eine Schraffur, die einen Schatten zeigt.

11 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Eine Grafik wird zuerst mit einer Technik begonnen und dann die Absicht überlegt.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Eine Absicht kann Warnen oder Erklären sein.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Ein Warnschild hat viele kleine Details.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Feine Radierlinien eignen sich für genaue Studien.

☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Kontur, Schraffur und Liniengefüge beschreiben.	☐	☐	☐
Ich kann Hochdruck und Tiefdruck erklären.	☐	☐	☐
Ich kann Grafik zu einer Absicht planen.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Linien und Schraffur

1 Welcher Begriff passt?

a) Kontur

→ Sie grenzt ab.

b) Schraffur

→ Sie erzeugt Töne.

c) Kreuzschraffur

→ Zwei Lagen kreuzen sich.

d) Binnenschraffur

→ Binnen heißt innen.

e) dunkler

→ Weniger Papier ist sichtbar.

f) heller

→ Mehr Papier ist sichtbar.

2 Liniengefüge und Wirkung

a) ruhig

→ Gleichmäßig.

b) unruhig

→ Ohne Ordnung.

c) bewegt

→ Sie schwingen.

d) nach außen

→ Sie strahlen aus.

3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt.

b) Stimmt nicht. Richtig: Eine Schraffur besteht aus vielen Linien.

c) Stimmt nicht. Richtig: Die Kreuzschraffur wirkt dunkler.

d) Stimmt.

4 Wirkung der Linien

a) dunkler

→ Zwei Lagen lassen weniger Papier frei.

b) gekreuztes

→ Die Linien kreuzen sich.

c) weit

→ Dort ist es hell.

d) eng

→ Dort ist es dunkel.

5 Hochdruck oder Tiefdruck?

a) Hochdruck

→ Die erhabene Fläche druckt.

b) Tiefdruck

→ Die Rille druckt.

c) Tiefdruck

→ Die Nadel ritzt Rillen.

d) Hochdruck

→ Erhabene Teile drucken.

e) weiß

→ Dort druckt nichts.

f) seitenverkehrt

→ Er ist das Spiegelbild.

6 Setze ein: Säure, Presse, abgewischt.

a) Beim Tiefdruck wird die Oberfläche der Platte abgewischt.

b) Das feuchte Papier wird mit einer Presse gedrückt.

c) Bei der Radierung ätzt Säure die Linien.

7 Antworte in ein bis zwei Sätzen.

a) Der Druck ist seitenverkehrt zur Platte. Mit spiegelverkehrter Schrift ist der Druck richtig herum.

→ Wie dreht sich der Druck?

b) Beim Hochdruck druckt die erhabene Fläche, beim Tiefdruck die vertiefte Linie.

→ Was druckt jeweils?

c) Ich schneide immer von mir weg. Die andere Hand bleibt hinter dem Werkzeug.

→ Richtung beachten.

→ Hand hinter das Werkzeug.

8 Druckverfahren erkennen

a) Hochdruck

→ Die erhabene Fläche druckt.

b) Tiefdruck

→ Die Rille druckt.

c) Hochdruck

→ Die erhabene Fläche druckt.

d) Radierung

→ Das ist das Ätzen.

●●● Plus: Absicht und Wirkung

9 Welche Gestaltung passt?

a) kräftige Flächen

→ Sie sind von weitem sichtbar.

b) feine Linien

→ Sie zeigen Details.

c) klare Formen

→ Es soll sofort erkannt werden.

d) weiche, feine Linien

→ Weiche Linien wirken sanft.

10 Plane in drei Schritten.

a) Absicht: Das Plakat soll auffallen. Linien: kräftige Kontur und große Flächen. Technik: Linolschnitt, weil er große Flächen gut druckt.

→ Absicht.

→ Linien.

→ Technik.

b) Absicht: genau beobachten. Linien: feine Kontur und dünne Schraffur. Technik: Tiefdruck oder Bleistift, weil feine Linien möglich sind.

→ Absicht.

→ Linien.

→ Technik.

c) Ich wähle lange parallele Linien, weil sie geordnet und ruhig wirken.

→ Welches Gefüge wirkt ruhig?

d) Die Linien liegen im Schatten eng beieinander, zum Licht hin werden die Abstände größer.

→ Wo ist es dunkel?

→ Wie liegen die Linien dort?

11 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt nicht. Richtig: Zuerst wird die Absicht überlegt, dann die Technik gewählt.

b) Stimmt.

c) Stimmt nicht. Richtig: Ein Warnschild hat klare Formen und wenige Details.

d) Stimmt.