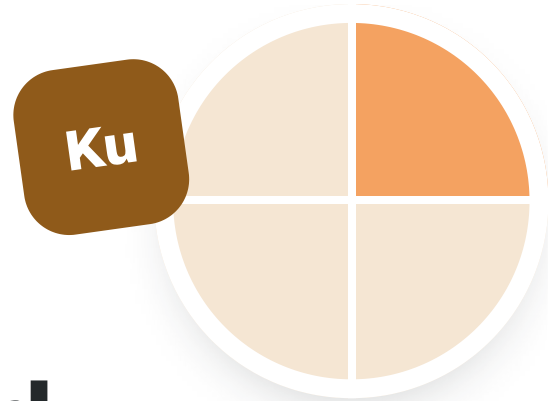




Übungsheft • Kunst • Klasse 6

Plastik, Relief und Material

Erklärungen, 38 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ Datum _____

Das lernst du

- Ich kann Plastiken mit Fachwörtern beschreiben.
- Ich kenne Verfahren und Materialien.
- Ich kann ausgedachte Plastiken deuten.

So arbeitest du mit dem Heft

- **Basis** zum Einstieg
- **Standard** zum Üben
- **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen.
Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.



Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-6/kunst/plastik-und-material/plastik-skulptur-objekt-relief

Fachwörter

Fachwort	Merkmal
Plastik	rundum
Relief	aus der Fläche
Objekt	Alltagsding als Kunst

Verfahren

Verfahren	Beispiel
Aufbauen	Ton, Knete
Wegnehmen	Holz, Speckstein
Collage	auf Fläche kleben
Assemblage	räumlich zusammensetzen

Eine Plastik beschreiben

- 1 Masse nennen.
- 2 Gliederung nennen.
- 3 Oberfläche nennen.
- 4 Wirkung nennen.

Merksatz: Masse, Gliederung, Oberfläche beschreiben eine Plastik. Erst beschreiben, dann deuten.

Typischer Fehler: Viele verwechseln Masse und Gewicht. Masse meint hier das Volumen.

Tipp: Benutze Werkzeug wie Feile oder Säge nur mit einem Erwachsenen.

Begriffe und Verfahren

1 Welches Fachwort passt?

- a) Rundum zu sehen: _____ ☐ Relief ☐ Collage ☐ Plastik
- b) Tritt aus einer Fläche hervor: _____ ☐ Relief ☐ Plastik ☐ Objekt
- c) Alltagsgegenstand als Kunst: _____ ☐ Objekt ☐ Relief ☐ Collage
- d) Auf eine Fläche kleben: _____ ☐ Assemblage ☐ Plastik ☐ Collage
- e) Räumlich zusammensetzen: _____ ☐ Collage ☐ Relief ☐ Assemblage

2 Aufbauen oder wegnehmen?

- a) Formen mit Ton: _____ ☐ Aufbauen ☐ Wegnehmen
- b) Schnitzen in Holz: _____ ☐ Wegnehmen ☐ Aufbauen
- c) Feilen an Speckstein: _____ ☐ Aufbauen ☐ Wegnehmen
- d) Knete anfügen: _____ ☐ Wegnehmen ☐ Aufbauen

3 Setze ein: Masse, Gliederung, Oberfläche.

- a) Wie viel Raum ein Werk einnimmt, ist die _____.
- b) Wie ein Werk in Teile aufgeteilt ist, heißt _____.
- c) Glatt oder rau beschreibt die _____.

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Ein Relief hat keine Höhe. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

b) Eine Plastik ist dreidimensional. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

c) Haptisch heißt zum Sehen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

d) Ton gehört zum Aufbauen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Ein Relief ist rundum zu sehen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

b) Papiermaché besteht aus Papierstreifen und Kleister. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

c) Beim Wegnehmen kann man nichts mehr
hinzufügen. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

d) Eine Collage ist räumlich zusammengesetzt. ☐ stimmt ☐ stimmt nicht

Material und Deutung

6 Welches Material passt?

- a) Weich und feilbar: _____ ☐ Papiermaché ☐ Speckstein ☐ Draht
- b) Biegsam: _____ ☐ Speckstein ☐ Stein ☐ Draht
- c) Aus Papierstreifen und Kleister: _____ ☐ Ton ☐ Holz ☐ Papiermaché
- d) Bei Papiermaché kommt nach dem Kleben das _____ ☐ Trocknen ☐ Bemalen

7 Welche Wirkung passt?

- a) Gesenkter Kopf: eher _____ ☐ traurig ☐ froh
- b) Erhobene Arme: eher _____ ☐ froh ☐ traurig
- c) Raue Oberfläche: eher _____ ☐ weich ☐ hart
- d) Glatte Oberfläche: eher _____ ☐ weich ☐ hart

8 Mehr zum Material

- a) Ton wird nach dem Trocknen _____. ☐ hart ☐ weich
- b) Speckstein ist für einen Stein _____. ☐ sehr hart ☐ weich
- c) Eine große, geschlossene Masse wirkt _____. ☐ zierlich ☐ schwer
- d) Viele Löcher und Arme zeigen die _____. ☐ Masse ☐ Gliederung

Beschreiben und Deuten

9 Beschreibe in ein bis zwei Sätzen.

- a) Eine ausgedachte Figur ist dick, hat eine raue Oberfläche und wenige Einschnitte. Beschreibe sie mit Masse, Gliederung und Oberfläche.

- b) Du möchtest aus Dosen und Schrauben einen Roboter bauen. Wie heißt das Verfahren?

- c) Eine ausgedachte Tonfigur sitzt mit gesenktem Kopf. Beschreibe und deute.

- d) Plane eine Papiermaché-Maske in vier Schritten.

10 Ergänze.

- a) Nenne zwei Verfahren, bei denen man Material wegnimmt.

b) Was erzählt eine Plastik mit erhobenen Armen?

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann ...	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Plastiken mit Fachwörtern beschreiben.	☐	☐	☐
Ich kenne Verfahren und Materialien.	☐	☐	☐
Ich kann ausgedachte Plastiken deuten.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Begriffe und Verfahren

1 Welches Fachwort passt?

- | | |
|---|--|
| a) Plastik
→ Man kann herumgehen. | b) Relief
→ Es bleibt an der Fläche. |
| c) Objekt
→ Gegenstand als Kunstwerk. | d) Collage
→ Fläche, geklebt. |
| e) Assemblage
→ Dreidimensional. | |

2 Aufbauen oder wegnehmen?

- | | |
|--|--|
| a) Aufbauen
→ Material kommt dazu. | b) Wegnehmen
→ Material kommt weg. |
| c) Wegnehmen
→ Material kommt weg. | d) Aufbauen
→ Material kommt dazu. |

3 Setze ein: Masse, Gliederung, Oberfläche.

- | | | |
|---|---|---|
| a) Wie viel Raum ein Werk einnimmt, ist die Masse. | b) Wie ein Werk in Teile aufgeteilt ist, heißt Gliederung. | c) Glatt oder rau beschreibt die Oberfläche. |
|---|---|---|

4 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- | | | |
|---|-------------------|---|
| a) Stimmt nicht. Richtig: Ein Relief hat Höhe. | b) Stimmt. | c) Stimmt nicht. Richtig: Haptisch heißt zum Fühlen. |
| d) Stimmt. | | |

5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

- | | | |
|---|-------------------|-------------------|
| a) Stimmt nicht. Richtig: Ein Relief tritt aus einer Fläche hervor. | b) Stimmt. | c) Stimmt. |
| d) Stimmt nicht. Richtig: Bei einer Collage klebt man Teile auf eine Fläche. | | |

●●○ Standard: Material und Deutung

6 Welches Material passt?

a) **Speckstein**

→ Er ist weich.

c) **Papiermaché**

→ Streifen und Kleister.

b) **Draht**

→ Draht lässt sich biegen.

d) **Trocknen**

→ Erst trocken, dann bemalen.

7 Welche Wirkung passt?

a) **traurig**

→ Der Kopf hängt.

c) **hart**

→ Rau wirkt hart.

b) **froh**

→ Offene Haltung.

d) **weich**

→ Glatt wirkt sanft.

8 Mehr zum Material

a) **hart**

→ Ton härtet.

c) **schwer**

→ Sie nimmt viel Raum ein.

b) **weich**

→ Er lässt sich feilen.

d) **Gliederung**

→ Die Aufteilung.

●●● Plus: Beschreiben und Deuten

9 Beschreibe in ein bis zwei Sätzen.

a) **Die Masse ist wuchtig. Die Figur ist kaum gegliedert. Die Oberfläche ist rau.**

→ Masse?

→ Gliederung?

→ Oberfläche?

b) **Das ist eine Assemblage, weil ich die Teile räumlich zusammensetze.**

→ Räumlich oder flach?

c) **Ich sehe eine sitzende Figur mit gesenktem Kopf. Sie könnte traurig sein.**

→ Erst beschreiben.

→ Dann deuten.

d) **Gerüst bauen, Streifen kleben, trocknen, bemalen.**

→ Denke an die Reihenfolge.

10 Ergänze.

a) **Schnitzen und Feilen.**

→ Denke an Holz und Speckstein.

b) **Sie wirkt oft froh oder stolz.**

→ Denke an offene Haltung.