DYS+ Campus

Ku

Übungsheft · Kunst · Klasse 7

# Kunst damals und heute

Erklärungen, 42 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

**Name** _____ **Datum** _____

### Das lernst du

- Ich kann Epochen ordnen und Merkmale nennen.
- Ich kann zwischen naturgetreu und abstrakt unterscheiden.
- Ich kann ein ausgedachtes Werk begründet einordnen.

### So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

### Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-7/kunst/wpku-kunst-damals-und-heute/epochen-ordnen

# Kurz erklärt

## Epochen im Überblick

| Epoche | Grob die Zeit | Merkmal |
|---|---|---|
| Renaissance | 1400 bis 1600 | ruhig, genau |
| Barock | 1600 bis 1750 | Bewegung, Hell-Dunkel |
| Impressionismus | ab etwa 1870 | Licht, Eindruck |
| Expressionismus | etwa 1905 bis 1925 | starke Farben, Gefühl |

## Vom Abbild zur Abstraktion

| Stufe | Beschreibung |
|---|---|
| naturgetreu | wie in Wirklichkeit |
| vereinfacht | erkennbar, aber vereinfacht |
| abstrakt | nur Farbe und Form |

**Merksatz:** Epoche = Zeitabschnitt mit gemeinsamen Merkmalen. Die Grenzen sind ungefähr.

**Typischer Fehler:** Man legt sich bei der Einordnung nach einem Merkmal fest. Besser sind mehrere Hinweise.

**Tipp:** Schreibe bei jeder Einordnung „weil“ und nenne den Hinweis.

●○○ Basis

# Basis: Begriffe und Reihenfolge

## 1 Kreuze an.

a) Ein Zeitabschnitt der Kunst heißt _____ ☐ **Epoche** ☐ **Rahmen**

b) Die Renaissance liegt _____ als der Impressionismus. ☐ **später** ☐ **früher**

c) Naturalistisch heißt _____ ☐ **ohne Farbe** ☐ **naturgetreu**

d) Abstrakt heißt: _____ erkennbarer Gegenstand. ☐ **ein genauer** ☐ **kein**

e) Für Licht und flüchtige Eindrücke ist der _____ bekannt. ☐ **Barock** ☐ **Impressionismus**

f) Ein Kunstwerk, das einen Raum einnimmt, heißt _____ ☐ **Skizze** ☐ **Installation**

g) Kunst der Gegenwart nennt man _____ ☐ **mittelalterlich** ☐ **zeitgenössisch**

h) Perspektive erzeugt im Bild _____ ☐ **Lärm** ☐ **Tiefe**

## 2 Setze ein: Barock, Expressionismus, Proportionen.

a) Starke Farben und Gefühle sind typisch für den _____.

b) Starke Bewegung und große Gegensätze von Hell und Dunkel zeigt das _____.

c) Stimmige Größenverhältnisse nennt man _____.

## 3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Eine Epoche hat ein genaues Anfangsdatum. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Naturalistische Bilder wirken wie ein Abbild der Wirklichkeit. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Abstrakte Bilder zeigen immer einen genauen Gegenstand. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Die Renaissance liegt vor dem Impressionismus. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

●●○ Standard

# Standard: Anwenden und erklären

**4** **Ordne zu.**

**a)** Ein Bild zeigt weiche Farbtupfen und viel Licht: _____ ☐ **Impressionismus** ☐ **Renaissance**

**b)** Ein Bild zeigt genaue Körper und ruhigen Aufbau: _____ ☐ **Expressionismus** ☐ **Renaissance**

**c)** Ein Bild zeigt verzerrte Formen und sehr starke Farben: _____ ☐ **Renaissance** ☐ **Expressionismus**

**d)** Ein Bild zeigt nur Farbflächen, keinen Gegenstand: _____ ☐ **abstrakt** ☐ **naturgetreu**

**e)** Ein Bild zeigt jede Blattader eines Baums genau: _____ ☐ **abstrakt** ☐ **naturgetreu**

**f)** Ein Raum voller aufgehängter Schuhe ist eine _____ ☐ **Installation** ☐ **Zeichnung**

## 5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Zeitgenössische Kunst gibt es nur als Gemälde. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Fotografie hat die Malerei neu herausgefordert. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Das Leben einer Künstlerin kann ihr Werk beeinflussen. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Alte Bilder haben nie einen Bezug zu unserem Alltag. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

e) Ein einziges Merkmal reicht immer für eine sichere Einordnung. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

## 6 Schreibe auf.

a) Nenne zwei Mittel, mit denen Maler die Welt genau abbilden.

b) Erkläre, warum Künstler abstrakt arbeiten.

**c)** Nenne ein Beispiel für einen Bezug zwischen einem Bild und deinem Alltag.

**d)** Nenne zwei Fragen, die du zu einem zeitgenössischen Werk stellst.

**e)** Ein ausgedachtes Bild zeigt weiche Tupfen und viel Licht. Ordne es einer Epoche zu und begründe.

●●● Plus

# Plus: Vergleichen und begründen

**7** **Schreibe einen kurzen Text.**

**a)** Bild A zeigt ein Dorf genau, Bild B zeigt es als Farbflächen. Vergleiche in zwei Sätzen.

**b)** Erkläre, warum man zeitgenössische Kunst nicht nur nach Schönheit beurteilt.

**c)** Eine ausgedachte Malerin wächst am Meer auf. Wie könnte das ihr Werk prägen?

**d)** Warum brauchst du für eine Einordnung mehrere Hinweise?

**e)** Nenne einen Vorteil der Fotografie und erkläre, wie sie die Malerei veränderte.

## 8 Kreuze an.

a) Wer ein Bild vergleicht, nutzt feste _____ ☐ **Rahmen** ☐ **Kriterien**

b) Ein Vergleich nennt Gemeinsamkeiten und _____ ☐ **Unterschiede** ☐ **Preise**

c) Ein gutes Urteil enthält eine _____ ☐ **Zahl** ☐ **Begründung**

## 9 Setze ein: Installation, Epoche, Vermutung.

a) Eine Einordnung ist zunächst eine _____.

b) Ein Zeitabschnitt der Kunst heißt _____.

c) Ein Werk, das einen Raum einnimmt, ist eine _____.

# Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

| Ich kann … | sicher | fast | noch nicht |
|---|---|---|---|
| Ich kann Epochen ordnen und Merkmale nennen. | ☐ | ☐ | ☐ |
| Ich kann zwischen naturgetreu und abstrakt unterscheiden. | ☐ | ☐ | ☐ |
| Ich kann ein ausgedachtes Werk begründet einordnen. | ☐ | ☐ | ☐ |

**Tipp:** Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

# Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

## ●○○ Basis: Basis: Begriffe und Reihenfolge

### 1 Kreuze an.

**a) Epoche**

→ Epochen haben gemeinsame Merkmale.

**b) früher**

→ Sie beginnt um 1400.

**c) naturgetreu**

→ Die Dinge sehen aus wie in Wirklichkeit.

**d) kein**

→ Nur Farbe und Form sind zu sehen.

**e) Impressionismus**

→ Maler wollten Licht festhalten.

**f) Installation**

→ Man kann es oft betreten.

**g) zeitgenössisch**

→ Sie entsteht heute.

**h) Tiefe**

→ Ferne Dinge werden kleiner gemalt.

### 2 Setze ein: Barock, Expressionismus, Proportionen.

**a)** Starke Farben und Gefühle sind typisch für den **Expressionismus.**

**b)** Starke Bewegung und große Gegensätze von Hell und Dunkel zeigt das **Barock.**

**c)** Stimmige Größenverhältnisse nennt man **Proportionen.**

### 3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

**a)** Stimmt nicht. Richtig: Die Grenzen einer Epoche sind nur ungefähr.

**b)** Stimmt.

**c)** Stimmt nicht. Richtig: Abstrakte Bilder zeigen keinen erkennbaren Gegenstand.

**d)** Stimmt.

## ●●○ Standard: Standard: Anwenden und erklären

### 4 Ordne zu.

**a) Impressionismus**

→ Das sind typische Merkmale.

**b) Renaissance**

→ Genauigkeit und Ruhe gehören dazu.

**c) Expressionismus**

→ Gefühle stehen im Vordergrund.

**d) abstrakt**

→ Es gibt nichts Erkennbares.

**e) naturgetreu**

→ Die Details sind genau.

**f) Installation**

→ Das Werk nimmt einen Raum ein.

### 5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

**a) Stimmt nicht. Richtig: Es gibt auch Foto, Video und Installation.**

**b) Stimmt.**

**c) Stimmt.**

**d) Stimmt nicht. Richtig: Viele Motive wie Porträt oder Landschaft gibt es bis heute.**

**e) Stimmt nicht. Richtig: Mehrere Hinweise machen die Einordnung sicherer.**

### 6 Schreibe auf.

**a) Zum Beispiel Perspektive und Licht und Schatten.**

→ Denke an Tiefe und Rundung.

**b) Sie wollen Gefühle, Farben und Formen selbst zeigen und nicht nur die Wirklichkeit abbilden.**

→ Was kann Malerei außer Abbilden?

**c) Zum Beispiel: Ein Porträt erinnert mich an ein Profilbild.**

→ Welches Motiv kennst du?

**d) Was sehe ich? Was will das Werk sagen?**

→ Beschreiben und deuten.

**e) Ich vermute den Impressionismus, weil das Bild weiche Farbtupfen und viel Licht zeigt.**

→ Vermutung mit „weil“.

## ●●● Plus: Plus: Vergleichen und begründen

### 7 Schreibe einen kurzen Text.

a) **Bild A ist naturgetreu, während Bild B stark vereinfacht ist. A wirkt ruhig, B wirkt gefühlsstark.**

→ Nenne einen Unterschied in Darstellung und Wirkung.

b) **Oft zählt die Idee. Man fragt auch, was das Werk sagen will.**

→ Denke an Konzept und Thema.

c) **Sie könnte oft Wasser, Boote und den Hafen malen, weil sie das täglich sieht.**

→ Welcher Ort, welches Motiv?

d) **Ein einzelnes Merkmal kann täuschen. Mehrere Hinweise machen die Vermutung sicherer.**

→ Ein Merkmal kann täuschen.

e) **Fotografie bildet die Welt genau ab. Maler suchten deshalb neue Aufgaben wie Gefühl, Farbe und Form.**

→ Was blieb für die Malerei?

### 8 Kreuze an.

a) **Kriterien**

→ Kriterien sind Gesichtspunkte.

b) **Unterschiede**

→ Beides gehört dazu.

c) **Begründung**

→ Ohne Grund ist es nur eine Meinung.

### 9 Setze ein: Installation, Epoche, Vermutung.

a) **Eine Einordnung ist zunächst eine Vermutung.**

b) **Ein Zeitabschnitt der Kunst heißt Epoche.**

c) **Ein Werk, das einen Raum einnimmt, ist eine Installation.**