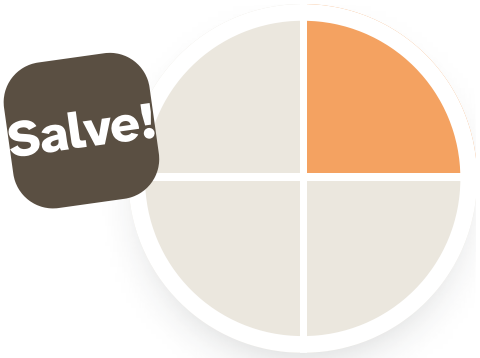
DYS+ Campus



Übungsheft · Latein · Klasse 12

Geschichte erzählen: Sallust, Livius, Tacitus

Erklärungen, 26 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich kann Absichten römischer Geschichtsschreiber nennen.
- Ich kann Perspektive, Figuren und Wortwahl untersuchen.
- Ich kann Deutungen am lateinischen Text belegen.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/gymnasium/klasse-12/latein/la-geschichtsschreibung/wahrheit-und-kunst

Kurz erklärt

Wichtige Begriffe

Begriff	Bedeutung
Historiographie	Geschichtsschreibung
exemplum	Beispiel, Vorbild
Prolepse	Vorausdeutung
Analepse	Rückblende
auktorial	Erzähler überblickt alles und wertet

Vier Zugänge

Zugang	Frage
textimmanent	Was zeigt der Text selbst?
rezeptionsästhetisch	Wie wirkt er auf Leser?
ideengeschichtlich	Welche Ideen stecken darin?
historisch-soziologisch	Welche Zeit und Gesellschaft?

Eine Wortwahl deuten

1. Stelle: **populum annona pellexit** (Tac. ann. 1,2,1)
2. Beobachtung: **pellexit** klingt wie „anlocken“.
3. Wirkung: Die Macht wirkt wie Verführung.

Merksatz: Absicht prüfen, Perspektive bestimmen, Wortwahl deuten, Belege am Text nennen.

●○○ Basis

Absichten und Begriffe

1 Kreuze die richtige Antwort an.

a) **sine ira et studio** ☐ **ohne Wasser und Brot** ☐ **ohne Zorn und Parteilichkeit** ☐ **mit Zorn und Eifer**

heißt

_____

b) Livius sammelt Vorbilder, sogenannte _____ ☐ **exempla** ☐ **leges** ☐ **castra**

c) Sallust schrieb über die Verschwörung des _____ ☐ **Caesar** ☐ **Augustus** ☐ **Catilina**

d) Mucius sagt: **et facere et pati fortia Romanum est.** ☐ **tun und ertragen** ☐ **lesen und schreiben** ☐ **kaufen und verkaufen**

Gemeint ist: Tapferes

_____

e) Eine Rückblende heißt _____ ☐ **Prolepse** ☐ **Anapher** ☐ **Analepse**

f) Eine Vorausdeutung heißt _____ ☐ **Prolepse** ☐ **Analepse** ☐ **Asyndeton**

2 Stimmt die Aussage? Schreibe falsche Aussagen richtig auf.

a) Livius schreibt auch, damit Leser aus der Geschichte lernen. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Tacitus verspricht, mit Zorn und Eifer zu schreiben. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Autor und Erzählinstanz sind immer dasselbe. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Eingelegte Reden sind meist literarisch gestaltet. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

3 Ergänze das Wort.

a) Die Geschichtsschreibung heißt auch _____.

b) Ein Vorwort heißt auf Latein _____.

c) Eine Sentenz ist ein kurzer, einprägsamer _____.

d) **exemplum** heißt auf Deutsch _____.

●●○ Standard

Perspektive, Figuren, Wortwahl

4 Kreuze die richtige Antwort an.

a) **sed ingenio malo pravoque** ist ein _____ Urteil.

☐ **verstecktes** ☐ **direktes** ☐ **indirektes**

b) **pellexit** klingt wie _____

☐ **anlocken** ☐ **verbieten** ☐ **schweigen**

c) **nullo adversante** heißt _____ Widerstand.

☐ **gegen** ☐ **ohne** ☐ **mit**

d) Eine Rede in einem Geschichtswerk ist eine _____ Rede.

☐ **eingelegte** ☐ **gesprochene** ☐ **versteckte**

e) Liv. 2,12,9 betont durch **et … et** einen _____

☐ **Parallelismus** ☐ **Chiasmus** ☐ **Hyperbaton**

5 Ergänze das Wort.

a) Bei Sallust folgt auf Eigenschaften eine _____ Charakterisierung durch Taten.

b) Der Gegensatz in Cat. 5,1 wird mit **sed** ausgedrückt, also mit „ _____ “.

c) Tacitus lobt Augustus mit einem _____ (leise Kritik).

d) Ein vereinfachtes Bild von Fremden nennt man _____ .

●●● Plus

Deuten und beurteilen (vor allem für den Leistungskurs)

6 **Schreibe jeweils zwei bis drei Sätze.**

a) Deute **saevire fortuna ac miscere omnia coepit** (Sall. Cat. 10,1) im Zusammenhang des Werkes.

b) Nenne zwei Zugänge und eine Deutung für Liv. 2,12,9.

c) Begründe, warum man ein römisches Fremdbild nicht auf Menschen heute übertragen darf.

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Absichten römischer Geschichtsschreiber nennen.	☐	☐	☐
Ich kann Perspektive, Figuren und Wortwahl untersuchen.	☐	☐	☐
Ich kann Deutungen am lateinischen Text belegen.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Absichten und Begriffe

1 Kreuze die richtige Antwort an.

a) ohne Zorn und Parteilichkeit

→ So lautet Tacitus' Versprechen.

b) exempla

→ Exempla sind Beispiele.

c) Catilina

→ Das Thema ist „De Catilinae coniuratione".

d) tun und ertragen

→ Facere = tun, pati = ertragen.

e) Analepse

→ Die Prolepse blickt voraus.

f) Prolepse

→ Pro- bedeutet „voraus".

2 Stimmt die Aussage? Schreibe falsche Aussagen richtig auf.

a) Stimmt.

b) Stimmt nicht. Richtig: Tacitus verspricht, ohne Zorn und Eifer zu schreiben.

c) Stimmt nicht. Richtig: Die Erzählinstanz ist die Stimme im Text.

d) Stimmt.

3 Ergänze das Wort.

a) Die Geschichtsschreibung heißt auch Historiographie.

b) Ein Vorwort heißt auf Latein praefatio.

c) Eine Sentenz ist ein kurzer, einprägsamer Satz.

d) exemplum heißt auf Deutsch Beispiel.

●●○ Standard: Perspektive, Figuren, Wortwahl

4 Kreuze die richtige Antwort an.

a) direktes

→ Der Erzähler nennt die Wertung offen.

b) anlocken

→ Das Verb deutet Verlockung an.

c) ohne

→ Niemand widersprach.

d) eingelegte

→ So heißt der Fachbegriff.

e) Parallelismus

→ Zwei gleich gebaute Glieder.

5 **Ergänze das Wort.**

a) **Bei Sallust folgt auf Eigenschaften eine indirekte Charakterisierung durch Taten.**

b) **Der Gegensatz in Cat. 5,1 wird mit sed ausgedrückt, also mit „aber“.**

c) **Tacitus lobt Augustus mit einem Unterton (leise Kritik).**

d) **Ein vereinfachtes Bild von Fremden nennt man Stereotyp.**

●●● Plus: Deuten und beurteilen (vor allem für den Leistungskurs)

6 **Schreibe jeweils zwei bis drei Sätze.**

a) **Das Wort markiert den Wendepunkt zum Niedergang. Sallust erklärt damit, wie nach dem Sieg über Karthago der Sittenverfall begann.**

→ Übersetzung.

→ Funktion im Aufbau.

b) **Textimmanent: Der Parallelismus macht den Satz einprägsam. Ideengeschichtlich: Er zeigt virtus als römisches Ideal.**

→ Zugang nennen.

→ Beleg am Text.

c) **Antike Autoren schrieben mit Absicht und aus römischer Sicht. Ihre Urteile sind Stereotype und keine Fakten über Menschen heute.**

→ Zweck des Textes.

→ Folgerung.