DYS+ Campus

Übungsheft · Musik · Klasse 8

Blues, Jazz und Popmusik

Erklärungen, 46 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich kann Blues und Jazz beschreiben.
- Ich kann Rock 'n' Roll und Beat als Jugendkultur einordnen.
- Ich kann Popmusik beschreiben.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-8/musik/blues-jazz-pop/die-wurzeln-des-blues

Kurz erklärt

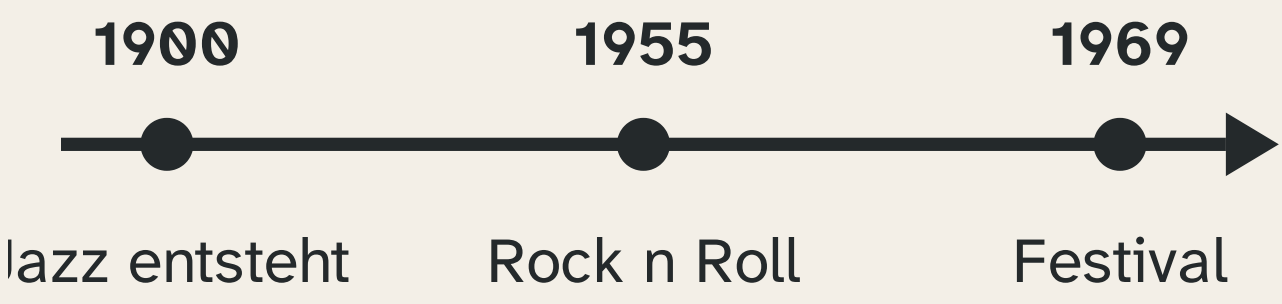
Zwölftakt-Blues

Takt 1–4	Takt 5–6	Takt 7–8	Takt 9	Takt 10	Takt 11–12
I	IV	I	V	IV	I

Stile im Überblick

Stil	Zeit	Merkmal
Blues	Ende 19. Jh.	Blue Notes, Call and Response
Jazz	um 1900	Synkopen, Improvisation
Rock 'n' Roll	Mitte 1950er	E-Gitarre, Jugendkultur
Beat	1960er	kleine Bands, E-Gitarren

Zeitleiste



Die Stile entstanden nacheinander.

Merksatz: Blues → Jazz → Rock 'n' Roll → Beat → Pop: Jeder Stil baut auf früheren auf.

Typischer Fehler: Man verwechselt Takte und Akkorde. Der Blues hat zwölf Takte, aber nur drei Akkorde.

Tipp: Zähle beim Hören die Takte mit. So findest du den Wechsel zu IV und V.

●○○ Basis

Basis: Begriffe und Merkmale

1 Kreuze an.

a) Der Blues entstand im Süden der _____ ☐ USA ☐ Schweiz

b) Ruf und Antwort heißt _____ ☐ Solo ☐ Call and Response

c) Leicht erniedrigte Töne heißen _____ ☐ Swing Notes ☐ Blue Notes

d) Das Bluesschema hat _____ Takte. ☐ zwölf ☐ acht

e) Das Schema nutzt _____ Akkorde. ☐ drei ☐ zwölf

f) Der Jazz entstand um _____ ☐ 1900 ☐ 1500

g) Frei gespielte Teile im Jazz heißen _____ ☐ Soli ☐ Strophen

h) Der Rock 'n' Roll wurde Mitte der _____ bekannt. ☐ 1750er Jahre ☐ 1950er Jahre

2 Setze ein: Synkopen, Improvisation, Hook.

a) Betonte Töne auf unbetonten Zeiten heißen _____.

b) Freies Spielen über einem Schema heißt _____.

c) Eine kurze, auffällige Stelle, die im Ohr bleibt, nennt man oft _____.

●●○ Standard

Standard: Zuordnen und erklären

3 Kreuze an.

a) In Takt 5 des Bluesschemas steht _____ ☐ IV ☐ V

b) Die Textform AAB bedeutet: Zeile 1 wird _____ ☐ weggelassen ☐ wiederholt

c) Die Big Band hat Bläser und eine _____ ☐ Rhythmusgruppe ☐ Harfengruppe

d) Typisch für die Beatmusik sind _____ ☐ Barockflöten ☐ E-Gitarren

4 Ergänze das Zwölftakt-Schema. Schreibe I, IV oder V.

a) Takt 1 bis 4: Akkord _____

b) Takt 5 und 6: Akkord _____

c) Takt 7 und 8: Akkord _____

d) Takt 9: Akkord _____

e) Takt 10: Akkord _____

f) Takt 11 und 12: Akkord _____

5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Der Blues hat Wurzeln in Arbeitsliedern und Spirituals. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Im Blues geht es nur um Fröhlichkeit. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Der Jazz verbindet afrikanische und europäische Traditionen. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Improvisation ist zufälliges Spielen ohne Regeln. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

e) Elvis Presley lebte von 1935 bis 1977. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

f) Protestlieder haben meist komplizierte Texte ohne klare Aussage. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

6 Schreibe auf.

a) Nenne zwei Merkmale des Blues.

b) Erkläre, was Call and Response ist.

c) Nenne die Einflüsse, die im Jazz zusammentreffen.

d) Beschreibe, warum der Rock 'n' Roll eine Musik der Jugend war.

●●● Plus

Plus: Einordnen und begründen

7 **Beschreibe und begründe.**

a) Ein Stück hat zwölf Takte mit den Akkorden I, IV, I, V, IV, I und eine Gitarre. Ordne es zu und begründe.

b) Ein Stück hat ein Solo auf der Trompete und ungleiche Achtel. Welcher Stil passt? Begründe.

c) Erkläre, warum der Jazz ein Beispiel für ein Zusammentreffen von Kulturen ist.

d) Erkläre, wie sich der Klang der Popmusik durch neue Medien verändert hat.

e) Nenne zwei Gründe, warum man Popmusik als Spiegel ihrer Zeit sehen kann.

8 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Der Blues ist ohne Bedeutung für spätere Stile. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Popmusik verändert sich mit Medien und Kultur. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Beat kam aus Großbritannien. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

9 Ordne die Beschreibung einem Stil zu.

a) Rufe über das Feld, Blue Notes, Texte über Sorgen: _____ ☐ **Blues** ☐ **Beat**

b) Big Band, ungleiche Achtel, Tanz in den 1930er Jahren: ☐ **Swing** ☐ **Rock 'n' Roll**

_____

c) E-Gitarre, Zwölftakt-Schema, Jugendliche in den 1950er Jahren: _____ ☐ **Rock 'n' Roll** ☐ **Ragtime**

d) Klaviermusik mit betonten Gegenrhythmen um 1900: ☐ **Beat** ☐ **Ragtime**

_____

10 Setze ein: Beat, Protestlied, Studio.

a) Eine kleine gitarrenbetonte Band spielt _____.

b) Ein Lied mit klarer Forderung ist ein _____.

c) Der Klang vieler Popstücke entsteht im _____.

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Blues und Jazz beschreiben.	☐	☐	☐
Ich kann Rock 'n' Roll und Beat als Jugendkultur einordnen.	☐	☐	☐
Ich kann Popmusik beschreiben.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Basis: Begriffe und Merkmale

1 Kreuze an.

a) USA

→ Dort entstand er Ende des 19. Jahrhunderts.

b) Call and Response

→ Eine Stimme ruft, eine antwortet.

c) Blue Notes

→ Sie prägen den Klang.

d) zwölf

→ Daher der Name.

e) drei

→ I, IV und V.

f) 1900

→ In den USA.

g) Soli

→ Der Musiker improvisiert.

h) 1950er Jahre

→ Er war Musik der Jugend.

2 Setze ein: Synkopen, Improvisation, Hook.

a) Betonte Töne auf unbetonten Zeiten heißen Synkopen.

b) Freies Spielen über einem Schema heißt Improvisation.

c) Eine kurze, auffällige Stelle, die im Ohr bleibt, nennt man oft Hook.

●●○ Standard: Standard: Zuordnen und erklären

3 Kreuze an.

a) IV

→ V steht in Takt 9.

b) wiederholt

→ Dann folgt die Antwort.

c) Rhythmusgruppe

→ Klavier, Bass und Schlagzeug.

d) E-Gitarren

→ Dazu Bass und Schlagzeug.

4 Ergänze das Zwölftakt-Schema. Schreibe I, IV oder V.

a) Takt 1 bis 4: Akkord I

b) Takt 5 und 6: Akkord IV

c) Takt 7 und 8: Akkord I

d) Takt 9: Akkord V

e) Takt 10: Akkord IV

f) Takt 11 und 12: Akkord I

5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) **Stimmt.**

b) **Stimmt nicht. Richtig: Im Blues geht es oft um Sorgen, Sehnsucht und Alltag.**

c) **Stimmt.**

d) **Stimmt nicht. Richtig: Improvisation folgt einem Schema.**

e) **Stimmt.**

f) **Stimmt nicht. Richtig: Protestlieder haben meist einfache Melodien und klare Forderungen.**

6 Schreibe auf.

a) **Zum Beispiel Blue Notes, Call and Response, das Zwölftakt-Schema oder Texte über Sorgen und Alltag.**

→ Denke an die Tabelle.

b) **Eine Stimme oder ein Instrument ruft, eine andere Stimme antwortet.**

→ Call = rufen, Response = antworten.

c) **Afrikanische und europäische Traditionen, außerdem Blues und Ragtime.**

→ Wo kamen die Menschen in New Orleans her?

d) **Jugendliche hörten ihn im Radio und auf Schallplatten, mit ihm grenzten sie sich von der Welt der Eltern ab, und er gehörte zu ihrer Kultur.**

→ Wer hörte die Musik?

●●● Plus: Plus: Einordnen und begründen

7 Beschreibe und begründe.

a) **Das Stück ist wohl ein Blues, weil es das Zwölftakt-Schema nutzt. Auch Rock-'n'-Roll-Stücke nutzen dieses Schema.**

→ Schema prüfen.

b) **Jazz, genauer Swing, passt, weil Solo und ungleiche Achtel typisch sind.**

→ Solo und Swing-Gefühl.

c) **Er verbindet afrikanische Rhythmen und Improvisation mit europäischen Instrumenten und Harmonielehre.**

→ Was kam woher?

d) **Neue Technik wie Studio, elektronische Instrumente und Streaming verändert Klang und Verbreitung.**

→ Radio – Schallplatte – Streaming.

e) **Sie nimmt aktuelle Themen und Stile auf und wird durch Medien und Jugendkulturen geprägt.**

→ Denke an Medien und Jugendkultur.

8 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) **Stimmt nicht. Richtig: Der Blues ist die Grundlage für Jazz und Rock.**

b) **Stimmt.**

c) **Stimmt.**

9 Ordne die Beschreibung einem Stil zu.

a) **Blues**

→ Das sind Wurzeln und Merkmale des Blues.

b) **Swing**

→ Swing war der Big-Band-Jazz dieser Zeit.

c) **Rock 'n' Roll**

→ Er war die Musik einer neuen Jugendkultur.

d) **Ragtime**

→ Ragtime ist ein Vorläufer des Jazz.

10 Setze ein: Beat, Protestlied, Studio.

a) **Eine kleine gitarrenbetonte Band spielt Beat.**

b) **Ein Lied mit klarer Forderung ist ein Protestlied.**

c) **Der Klang vieler Popstücke entsteht im Studio.**