DYS+ Campus

Übungsheft · Musik · Klasse 8

Musik und Sprache: Kunstlied und Rap

Erklärungen, 43 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich kann das Kunstlied beschreiben und untersuchen.
- Ich kann Reim, Flow und Beat im Rap beschreiben.
- Ich kann Deutungen begründet beurteilen.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-8/musik/kunstlied-und-rap/wie-musik-einen-text-deutet

Kurz erklärt

Kunstlied und Rap

Kriterium	Kunstlied	Rap
Stimme	gesungen	rhythmisch gesprochen
Begleitung	Klavier	Beat
Mittel	Melodie, Klavier, Dynamik	Reim, Flow, Hook

Liedformen

Form	Merkmal
Strophenlied	gleiche Melodie in jeder Strophe
variiertes Strophenlied	Melodie wird verändert
durchkomponiert	jede Strophe neue Musik

Reimformen

Name	Schema
Paarreim	AABB
Kreuzreim	ABAB
Binnenreim	Reim mitten in der Zeile

Merksatz: Beobachtung nennen, Wirkung beschreiben, Deutung mit „weil“ begründen.

Typischer Fehler: Nur zu sagen „Es klingt traurig“. Nenne, was du hörst, und begründe die Wirkung.

Tipp: Klopfe den Beat mit und sprich eine Zeile dazu. So spürst du den Flow.

●○○ Basis

Basis: Begriffe und Merkmale

1 Kreuze an.

a) Ein Kunstlied ist für Singstimme und _____ geschrieben. ☐ **Orchester** ☐ **Klavier**

b) Beim Kunstlied vertont man meist ein _____ ☐ **Gedicht** ☐ **Rezept**

c) Das Kunstlied war besonders in der _____ wichtig. ☐ **Romantik** ☐ **Antike**

d) Schubert lebte von 1797 bis _____ ☐ **1828** ☐ **1928**

e) Bei einem Volkslied ist der Urheber meist _____ ☐ **genau bekannt** ☐ **unbekannt**

f) Jede Strophe hat dieselbe Melodie beim _____ ☐ **Strophenlied** ☐ **durchkomponierten Lied**

2 Kreuze an.

a) Der gleichmäßige Rhythmus im Rap heißt _____ ☐ **Hook** ☐ **Beat**

b) Der Refrain im Rap heißt _____ ☐ **Hook** ☐ **Bar**

c) Ein Takt im Rap heißt _____ ☐ **Flow** ☐ **Bar**

d) Die Sprechweise auf dem Beat heißt _____ ☐ **Flow** ☐ **Beat**

3 Setze ein: Sujet, Kunstfigur, Dynamik.

a) Die Lautstärke in der Musik heißt _____.

b) Das Thema eines Raps heißt _____.

c) Das lyrische Ich kann eine _____ sein.

●●○ Standard

Standard: Untersuchen und beschreiben

4 Kreuze an.

a) Zeile 1 und 2 reimen sich, Zeile 3 und 4 auch: ☐ **Paarreim** ☐ **Kreuzreim**

_____

b) Die Reime wechseln sich ab: _____ ☐ **Kreuzreim** ☐ **Paarreim**

c) Ein Reim mitten in der Zeile heißt _____ ☐ **Binnenreim** ☐ **Endreim**

5 Welche Wirkung passt am besten zur Beobachtung?

a) Die Melodie steigt bei „Die Sonne geht auf". ☐ **Aufbruch, Helligkeit** ☐ **Müdigkeit**

Wirkung: _____

b) Das Klavier spielt tief und leise bei „Die Nacht ist dunkel". Wirkung: ☐ **dunkel, geheimnisvoll** ☐ **fröhlich, laut**

_____

c) Ein Rap über Wut hat harte, betonte Silben. Wirkung: _____ ☐ **angespannt, kraftvoll** ☐ **zart, verträumt**

d) Ein Kunstlied wird am Ende plötzlich leise. Das ist ein Mittel der _____ ☐ **Reimform** ☐ **Dynamik**

e) Die Melodie ist in kurze, abgesetzte Abschnitte gegliedert. Das betrifft die _____ ☐ **Phrasierung** ☐ **Besetzung**

f) Ein Rap spricht viele kurze Silben schnell hintereinander. Das beschreibt den _____ ☐ **Flow** ☐ **Refrain**

6 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Im Kunstlied ist das Klavier nur eine Nebensache. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Ein Strophenlied hat in jeder Strophe dieselbe Melodie. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Moll klingt immer traurig. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Rap ist rhythmisch gesprochener Text über einem Beat. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

e) Der Flow ist ein anderes Wort für den Beat. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

f) Rap entstand Anfang der 1970er Jahre in den USA. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

7 Schreibe auf.

a) Nenne drei musikalische Mittel, mit denen Musik einen Text deutet.

b) Nenne die Schritte beim Untersuchen eines Kunstlieds.

c) Beschreibe den Unterschied zwischen Volkslied und Kunstlied.

d) Ein Rap hat vier Zeilen. Die Zeilen enden auf Morgen, Ohr, Sorgen, Tor. Welche Reimform ist das?

●●● Plus

Plus: Vergleichen und beurteilen

8 **Beschreibe und begründe.**

a) Ein Lied hat einen Text über Regen. Die Melodie fällt, die Klaviertöne sind kurz und leise. Beschreibe die Textausdeutung.

b) Ein Rap handelt von Eile am Morgen. Der Beat ist schnell, der Flow hastig. Beurteile die Umsetzung.

c) Nenne zwei Gemeinsamkeiten und zwei Unterschiede von Kunstlied und Rap.

d) Warum reicht „Das Lied klingt traurig“ nicht als Deutung?

e) Zwei Deutungen eines Liedes: Trauer oder Ruhe am Abend. Der Text spricht von Schlaf und Nacht. Welche passt besser? Begründe.

9 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Es gibt zu einem Stück immer nur eine richtige Deutung. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Ein Beleg ist eine Beobachtung an Text oder Musik. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Das lyrische Ich im Rap ist immer die echte Person. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

10 Setze ein: Belege, Kriterien, Urteil.

a) Ein gutes Urteil braucht _____.

b) Beim Vergleich legt man zuerst _____ fest.

c) Am Ende formuliert man ein _____.

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich kann das Kunstlied beschreiben und untersuchen.	☐	☐	☐
Ich kann Reim, Flow und Beat im Rap beschreiben.	☐	☐	☐
Ich kann Deutungen begründet beurteilen.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Basis: Begriffe und Merkmale

1 Kreuze an.

a) Klavier

→ Das Klavier ist gleichwertiger Partner.

b) Gedicht

→ Der Komponist vertont ein Gedicht.

c) Romantik

→ Das war im 19. Jahrhundert.

d) 1828

→ Er wurde 31 Jahre alt.

e) unbekannt

→ Beim Kunstlied kennt man ihn.

f) Strophenlied

→ Beim durchkomponierten Lied ist sie neu.

2 Kreuze an.

a) Beat

→ Auf ihm wird der Text gesprochen.

b) Hook

→ Er kehrt wieder.

c) Bar

→ Eine Strophe hat oft 16 Bars.

d) Flow

→ Mal kurze, mal lange Silben.

3 Setze ein: Sujet, Kunstfigur, Dynamik.

a) Die Lautstärke in der Musik heißt Dynamik.

b) Das Thema eines Raps heißt Sujet.

c) Das lyrische Ich kann eine Kunstfigur sein.

●●○ Standard: Standard: Untersuchen und beschreiben

4 Kreuze an.

a) Paarreim

→ Das Schema ist AABB.

b) Kreuzreim

→ Das Schema ist ABAB.

c) Binnenreim

→ Er steht im Inneren der Zeile.

5 Welche Wirkung passt am besten zur Beobachtung?

a) Aufbruch, Helligkeit

→ Die steigende Linie zeichnet das Aufgehen nach.

b) dunkel, geheimnisvoll

→ Tiefe, leise Töne passen zur Dunkelheit.

c) angespannt, kraftvoll

→ Harte Betonungen machen die Wut hörbar.

d) Dynamik

→ Dynamik ist die Lautstärke.

e) Phrasierung

→ Phrasierung ist die Gliederung der Melodie.

f) Flow

→ Der Flow ist die Sprechweise auf dem Beat.

6 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt nicht. Richtig: Das Klavier ist ein gleichwertiger Partner der Stimme.

b) Stimmt.

c) Stimmt nicht. Richtig: Moll wirkt oft dunkler, aber das ist keine feste Regel.

d) Stimmt.

e) Stimmt nicht. Richtig: Der Flow ist die Sprechweise, der Beat der Rhythmus.

f) Stimmt.

7 Schreibe auf.

a) Zum Beispiel Tempo, Melodie, Dynamik, Klangfarbe oder Phrasierung.

→ Denke an das, was man hören kann.

b) Text lesen, Form bestimmen, Singstimme beschreiben, Klavier beschreiben, alles mit dem Text verbinden.

→ Fange mit dem Text an.

c) Beim Volkslied ist der Urheber meist unbekannt und es ist einfach gebaut. Beim Kunstlied kennt man Dichter und Komponist, das Klavier ist ein gleichwertiger Partner.

→ Denke an Urheber, Weitergabe und Begleitung.

d) Ein Kreuzreim (ABAB).

→ Welche Zeilen reimen sich?

●●● Plus: Plus: Vergleichen und beurteilen

8 **Beschreibe und begründe.**

a) **Die fallende Melodie zeigt das Fallen des Regens. Die kurzen, leisen Klaviertöne klingen wie Tropfen.**

→ Beobachtung.

→ Wirkung.

b) **Die Umsetzung überzeugt, weil schneller Beat und hastiger Flow die Eile hörbar machen.**

→ Passen die Mittel zum Sujet?

c) **Gemeinsam: Text ist wichtig, Musik unterstützt den Text. Unterschiede: Kunstlied wird gesungen mit Klavier, Rap wird gesprochen mit Beat.**

→ Lege Kriterien fest.

d) **Es fehlt ein Beleg. Man muss sagen, was man hört, und die Wirkung begründen.**

→ Was ist ein Beleg?

e) **Ruhe am Abend passt besser, weil der Text von Schlaf und Nacht spricht.**

→ Textbezug prüfen.

9 **Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) **Stimmt nicht. Richtig: Es können mehrere Deutungen möglich sein.**

b) **Stimmt.**

c) **Stimmt nicht. Richtig: Es kann eine Rolle oder Kunstfigur sein.**

10 **Setze ein: Belege, Kriterien, Urteil.**

a) **Ein gutes Urteil braucht Belege.**

b) **Beim Vergleich legt man zuerst Kriterien fest.**

c) **Am Ende formuliert man ein Urteil.**