DYS+ Campus

Übungsheft · Musik · Klasse 7

Rhythmus, Takt und Tanz

Erklärungen, 42 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich kann Taktarten und ihre Betonung beschreiben.
- Ich kann Auftakt und Synkope erklären.
- Ich kann Tanzstile und Choreografien beschreiben.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-7/musik/rhythmus-und-tanz/taktarten-2-3-4-6-8

Kurz erklärt

Taktarten

Taktart	Zählen	Gefühl
$\frac{2}{4}$	EINS zwei	marschartig
$\frac{3}{4}$	EINS zwei drei	Walzer
$\frac{4}{4}$	EINS zwei drei vier	gleichmäßig
$\frac{6}{8}$	EINS zwei drei VIER fünf sechs	schaukelnd

Auftakt prüfen

1. Taktart $\frac{4}{4}$, Auftakt: ein Schlag.
2. Ein voller Takt hat vier Schläge.
3. Der letzte Takt hat also 4 – 1 = 3 Schläge.

Merksatz: Synkope: Ein Ton beginnt zwischen den Schlägen und klingt über den betonten Schlag.

Tänze

Tanz	Taktart	Merkmal
Walzer	$\frac{3}{4}$	Eins betont
Polka	$\frac{2}{4}$	schnell
Rock'n'Roll	$\frac{4}{4}$	Betonung auf 2 und 4

Typischer Fehler: $\frac{6}{8}$ mit $\frac{3}{4}$ verwechseln. Bei $\frac{6}{8}$ hörst du zwei Gruppen aus drei Achteln.

Tipp: Zähle laut mit und klopfe die Eins stärker. So findest du die Taktart.

●○○ Basis

Basis: Takt, Auftakt, Synkope

1 Kreuze an.

a) Bei $\frac{3}{4}$ gibt es _____ Schläge im Takt. ☐ **vier** ☐ **drei**

b) Bei $\frac{4}{4}$ gibt es _____ Schläge im Takt. ☐ **vier** ☐ **zwei**

c) Die stärkste Betonung liegt auf der _____ ☐ **Zwei** ☐ **Eins**

d) Ein Walzer steht in _____ ☐ $\frac{3}{4}$ ☐ $\frac{2}{4}$

e) Bei $\frac{6}{8}$ hört man _____ ☐ **zwei Gruppen zu drei** ☐ **drei Gruppen zu zwei**

f) Ein Auftakt steht _____ ☐ **vor der ersten Eins** ☐ **nach dem Schluss**

2 Setze ein: Takt, Auftakt, Synkope.

a) Ein Abschnitt zwischen zwei Taktstrichen heißt _____.

b) Ein unvollständiger Anfangstakt heißt _____.

c) Ein Ton gegen den Schlag heißt _____.

3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Die untere Zahl der Taktart nennt die Notenart. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Jedes Stück beginnt auf der Eins. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Bei einer Synkope bleibt der Grundschlag gleichmäßig. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) $\frac{6}{8}$ und $\frac{3}{4}$ sind dasselbe. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

●●○ Standard

Standard: Rechnen und zuordnen

4 **Schreibe auf.**

a) Ein $\frac{4}{4}$-Stück hat einen Auftakt von zwei Schlägen. Wie viele Schläge hat der letzte Takt?

b) Ein $\frac{3}{4}$-Stück hat einen Auftakt von einem Schlag. Wie viele Schläge hat der letzte Takt?

c) Ein $\frac{6}{8}$-Takt besteht aus Achteln. Wie viele Achtel sind es und wie sind sie gruppiert?

d) Erkläre in einem Satz, was eine Synkope ist.

5 Ordne den Tänzen die Taktart zu. Kreuze an.

a) Walzer _____ ☐ $\frac{3}{4}$ ☐ $\frac{4}{4}$

b) Polka _____ ☐ $\frac{3}{4}$ ☐ $\frac{2}{4}$

c) Rock'n'Roll _____ ☐ $\frac{3}{4}$ ☐ $\frac{4}{4}$

d) Menuett _____ ☐ $\frac{2}{4}$ ☐ $\frac{3}{4}$

6 Welche Betonung? Kreuze an.

a) Backbeat heißt Betonung auf _____ ☐ **zwei und vier** ☐ **eins und drei**

b) Der Walzer betont vor allem die _____ ☐ **Eins** ☐ **Drei**

c) Ein Marsch hat ein _____ Tempo. ☐ **wechselndes** ☐ **gleichmäßiges**

d) Die Polka ist _____ ☐ **langsam und würdevoll** ☐ **schnell und hüpfend**

7 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Der Walzer wurde im 19. Jahrhundert sehr beliebt. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Der Hip-Hop entstand im 19. Jahrhundert in Wien. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Disco hat meist einen gleichmäßigen Beat im $\frac{4}{4}$-Takt. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Der Rock'n'Roll wurde in den 1950er Jahren bekannt. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

Plus

Plus: Beschreiben und begründen

8 **Beschreibe und begründe.**

a) Eine Gruppe tanzt im Kreis zu einem $\frac{3}{4}$-Takt und setzt auf jede Eins einen Schritt. Beschreibe Raum und Zeit.

b) Warum wirkt eine Synkope oft drängend?

c) Vergleiche Walzer und Rock'n'Roll in zwei Punkten.

d) Wie hängen Musik und Bewegung in einer Choreografie zusammen?

e) Beschreibe eine Choreografie mit den Wörtern Raum, Kraft und Wirkung.

9 Kreuze an.

a) Eine Synkope liegt _____ den Schlag. ☐ **gegen** ☐ **genau auf**

b) Bei $\frac{6}{8}$ sind die Schläge _____ betont. ☐ **Zwei und Fünf** ☐ **Eins und Vier**

c) Der Rock'n'Roll betont oft _____ ☐ **nur die Eins** ☐ **zwei und vier**

10 Setze die Zahl ein.

a) Ein $\frac{5}{4}$-Takt hat _____ Schläge. Ein Auftakt von 2 Schlägen lässt dem letzten Takt _____ Schläge.

b) Zwei Achtel dauern so lang wie _____ Viertel.

11 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Eine Choreografie ist ein geplanter Ablauf von Bewegungen. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Beim Beschreiben deutet man zuerst und beobachtet dann. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Ein Jahr wie 1950 ist für Stile eine grobe Einordnung. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Taktarten und ihre Betonung beschreiben.	☐	☐	☐
Ich kann Auftakt und Synkope erklären.	☐	☐	☐
Ich kann Tanzstile und Choreografien beschreiben.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Basis: Takt, Auftakt, Synkope

1 Kreuze an.

a) drei

→ Die obere Zahl nennt die Anzahl.

b) vier

→ Die obere Zahl ist vier.

c) Eins

→ Sie ist der Schwerpunkt.

d) $\frac{3}{4}$

→ Er hat ein dreizähliges Gefühl.

e) zwei Gruppen zu drei

→ Betont sind die Eins und die Vier.

f) vor der ersten Eins

→ Er führt zur ersten Betonung.

2 Setze ein: Takt, Auftakt, Synkope.

a) Ein Abschnitt zwischen zwei Taktstrichen heißt Takt.

b) Ein unvollständiger Anfangstakt heißt Auftakt.

c) Ein Ton gegen den Schlag heißt Synkope.

3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt.

b) Stimmt nicht. Richtig: Viele Stücke haben einen Auftakt.

c) Stimmt.

d) Stimmt nicht. Richtig: $\frac{6}{8}$ hat zwei Gruppen zu drei Achteln, $\frac{3}{4}$ hat drei Viertel.

4 Schreibe auf.

a) Zwei Schläge, denn 4 – 2 = 2.

→ Takt hat vier Schläge.
→ Auftakt: zwei Schläge.
→ Rest berechnen.

b) Zwei Schläge, denn 3 – 1 = 2.

→ Takt hat drei Schläge.
→ Auftakt: ein Schlag.

c) Es sind sechs Achtel in zwei Gruppen zu je drei.

→ Obere Zahl lesen.
→ Gruppen bilden.

d) Bei einer Synkope beginnt ein Ton zwischen den Schlägen und klingt über den betonten Schlag hinweg.

→ Wo beginnt der Ton?
→ Wie lang klingt er?

5 Ordne den Tänzen die Taktart zu. Kreuze an.

a) $\frac{3}{4}$

→ Drei Schläge pro Takt.

b) $\frac{2}{4}$

→ Zwei Schläge, schnell.

c) $\frac{4}{4}$

→ Betonung auf zwei und vier.

d) $\frac{3}{4}$

→ Gemessener Dreiertakt.

6 Welche Betonung? Kreuze an.

a) zwei und vier

→ Dort klatscht man.

b) Eins

→ Eins zwei drei.

c) gleichmäßiges

→ Er passt zum Gleichschritt.

d) schnell und hüpfend

→ Langsam und würdevoll ist das Menuett.

7 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt.

b) Stimmt nicht. Richtig: Der Hip-Hop entstand in den 1970er Jahren in New York.

c) Stimmt.

d) Stimmt.

●●● Plus: Plus: Beschreiben und begründen

8 **Beschreibe und begründe.**

a) **Raum: Die Gruppe bewegt sich im Kreis. Zeit: Sie setzt auf jede Eins einen Schritt im $\frac{3}{4}$-Takt.**

→ Raum nennen.

→ Zeit nennen.

b) **Der Ton liegt gegen den Grundschlag. Das erzeugt Spannung und Schwung.**

→ Wo beginnt der Ton?

→ Was passiert mit der Betonung?

c) **Der Walzer steht im $\frac{3}{4}$-Takt mit betonter Eins und kreisenden Bewegungen. Der Rock'n'Roll steht im $\frac{4}{4}$-Takt mit Betonung auf zwei und vier und schwungvollen Bewegungen.**

→ Taktart.

→ Betonung und Bewegung.

d) **Die Bewegung folgt Takt, Betonung und Tempo der Musik. Bei einer Pause bleiben die Tanzenden zum Beispiel stehen.**

→ Denke an Betonung und Pause.

e) **Die Gruppe steht in einer Linie (Raum). Die Bewegungen sind scharf und kräftig (Kraft). Dadurch wirkt der Tanz entschlossen und geordnet (Wirkung).**

→ Erst beobachten, dann deuten.

9 **Kreuze an.**

a) **gegen**

→ Sie beginnt zwischen den Schlägen.

b) **Eins und Vier**

→ Zwei Gruppen zu je drei Achteln.

c) **zwei und vier**

→ Das ist der Backbeat.

10 **Setze die Zahl ein.**

a) **Ein $\frac{5}{4}$-Takt hat 5 Schläge. Ein Auftakt von 2 Schlägen lässt dem letzten Takt 3 Schläge.**

b) **Zwei Achtel dauern so lang wie 1 Viertel.**

11 **Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) **Stimmt.**

b) **Stimmt nicht. Richtig: Man beschreibt zuerst und deutet danach.**

c) **Stimmt.**