DYS+ Campus

Übungsheft · Musik · Klasse 8

Berufe rund um Musik

Erklärungen, 42 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich kann Musikberufe nennen und nach Bereichen ordnen.
- Ich kann Anforderungen nennen und Klischees hinterfragen.
- Ich kann mein Profil mit einem Beruf vergleichen und einen Weg planen.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/realschule/klasse-8/musik/wpmu-musikberufe/welche-berufe-es-gibt

Kurz erklärt

Bereiche der Musikberufe

Bereich	Beispiele
Spielen	Berufsmusiker, Dirigentin
Schaffen	Komponistin
Vermitteln	Musiklehrer
Technik	Tontechnikerin, Instrumentenbauer
Organisation	Veranstaltungskaufmann

Wege in einen Musikberuf

Weg	Beispiel
Ausbildung	Instrumentenbau
Studium	Schulmusik
Quereinstieg	über Praxis

Merksatz: Musikberufe stehen allen offen. Es zählen Interesse, Können und Übung. Ein Plan hat Ziel, Zwischenschritte und Alternativen.

Typischer Fehler: Man hält eine Lücke im Vergleich für ein Nein. Oft bedeutet sie: noch nicht gelernt.

Tipp: Ein Gespräch mit einer Person aus dem Beruf gibt ehrliche Einblicke.

●○○ Basis

Basis: Berufe und Begriffe

1 Kreuze an.

a) Wer Musik schreibt, ist _____ ☐ **Komponistin** ☐ **Dirigent**

b) Wer ein Orchester leitet, ist _____ ☐ **Dirigentin** ☐ **Tontechniker**

c) Wer den Klang bei Aufnahmen betreut, ist _____ ☐ **Tontechniker** ☐ **Lehrer**

d) Wer Instrumente herstellt oder repariert, ist _____ ☐ **Dirigent** ☐ **Instrumentenbauer**

e) Wer Konzerte organisiert, arbeitet in der _____ ☐ **Veranstaltungsplanung** ☐ **Imkerei**

f) Noten lesen ist eine _____ Fähigkeit. ☐ **persönliche** ☐ **fachliche**

g) Ausdauer ist eine _____ Fähigkeit. ☐ **fachliche** ☐ **persönliche**

h) Eine einseitige Vorstellung nennt man _____ ☐ **Partitur** ☐ **Klischee**

2 Setze ein: Studio, Quereinstieg, Profil.

a) Aufnahmen werden im _____ gemacht.

b) Ein Weg in den Beruf über Praxis heißt _____.

c) Mein _____ zeigt, was ich kann und mag.

3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Musikberufe gibt es nur auf der Bühne. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Viele Fähigkeiten lernt man in Ausbildung oder Studium. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Dirigieren können nur Männer. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Auf der Bühne arbeitet man oft abends. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

●●○ Standard

Standard: Anwenden und prüfen

4 **Ordne zu.**

a) Ein Stück für Orchester schreiben: _____ ☐ **Schaffen** ☐ **Technik**

b) Kindern Gitarre beibringen: _____ ☐ **Organisation** ☐ **Vermitteln**

c) Ein Mischpult bedienen: _____ ☐ **Technik** ☐ **Spielen**

d) Ein Konzert organisieren: _____ ☐ **Organisation** ☐ **Schaffen**

e) Im Orchester ein Instrument spielen: _____ ☐ **Spielen** ☐ **Technik**

f) „Schlagzeug ist nur für Jungen." ist ein _____ ☐ **Klischee** ☐ **Beweis**

5 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Eine Lücke im Profilvergleich ist ein endgültiges Nein. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Die genauen Bedingungen für Musikberufe erfragt man bei Beratungsstellen und Schulen. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Talent allein reicht für jeden Musikberuf. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Es gibt oft mehrere Wege in einen Musikberuf. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

e) Im Studio spielen Ruhe und Genauigkeit eine Rolle. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

6 Schreibe auf.

a) Nenne drei Musikberufe aus unterschiedlichen Bereichen.

b) Nenne zwei fachliche und zwei persönliche Anforderungen an eine Musiklehrkraft.

c) Schreibe ein Klischee zu einem Musikberuf auf und widerlege es.

d) Nenne einen Vorteil und einen Nachteil des Berufs auf der Bühne.

e) Nenne drei Teile eines Berufsplans.

Plus

Plus: Vergleichen und planen

7 **Schreibe einen kurzen Text.**

a) Du magst Technik und hörst genau hin. Prüfe den Beruf Tontechnikerin: Nenne eine Übereinstimmung und eine Lücke.

b) Erkläre, warum Klischees bei der Berufswahl ein Problem sein können.

c) Plane drei Zwischenschritte für das Ziel Musiklehrerin.

d) Warum plant man Alternativen?

e) Vergleiche Bühne und Schule in zwei Sätzen.

8 Kreuze an.

a) Ein Gespräch mit einer Person aus dem Beruf gibt _____ Einblicke. ☐ **keine** ☐ **ehrliche**

b) Ein gutes Ergebnis enthält eine _____ ☐ **Zahl** ☐ **Begründung**

c) Das Profil ist ein Gedanke zur _____ ☐ **Bezahlung** ☐ **Orientierung**

9 Setze ein: Alternativen, Ausbildung, Klischee.

a) Für Instrumentenbau gibt es eine _____.

b) Ein Plan enthält auch _____.

c) Ein _____ ist eine einseitige Vorstellung.

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Musikberufe nennen und nach Bereichen ordnen.	☐	☐	☐
Ich kann Anforderungen nennen und Klischees hinterfragen.	☐	☐	☐
Ich kann mein Profil mit einem Beruf vergleichen und einen Weg planen.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Basis: Berufe und Begriffe

1 Kreuze an.

a) Komponistin

→ Sie schafft neue Stücke.

b) Dirigentin

→ Sie führt das Ensemble.

c) Tontechniker

→ Er arbeitet mit Technik.

d) Instrumentenbauer

→ Er arbeitet mit Handwerk.

e) Veranstaltungsplanung

→ Dort wird geplant und abgestimmt.

f) fachliche

→ Sie gehört zum Fach.

g) persönliche

→ Sie betrifft die Person.

h) Klischee

→ Sie gilt nicht für alle.

2 Setze ein: Studio, Quereinstieg, Profil.

a) Aufnahmen werden im Studio gemacht.

b) Ein Weg in den Beruf über Praxis heißt Quereinstieg.

c) Mein Profil zeigt, was ich kann und mag.

3 Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.

a) Stimmt nicht. Richtig: Auch Technik, Lehre und Organisation gehören dazu.

b) Stimmt.

c) Stimmt nicht. Richtig: Jede Person kann es lernen.

d) Stimmt.

●●○ Standard: Standard: Anwenden und prüfen

4 Ordne zu.

a) Schaffen

→ Neue Musik entsteht.

b) Vermitteln

→ Lehre gehört dazu.

c) Technik

→ Das ist Tontechnik.

d) Organisation

→ Planung ist wichtig.

e) Spielen

→ Das ist Musizieren.

f) Klischee

→ Es lässt Ausnahmen nicht zu.

5 **Stimmt der Satz? Schreibe falsche Sätze richtig auf.**

a) **Stimmt nicht. Richtig: Eine Lücke ist eine Lernaufgabe.**

b) **Stimmt.**

c) **Stimmt nicht. Richtig: Meist braucht man auch Übung und Ausdauer.**

d) **Stimmt.**

e) **Stimmt.**

6 **Schreibe auf.**

a) **Zum Beispiel Komponistin, Tontechniker und Musiklehrerin.**

→ Ein Beruf je Bereich.

b) **Fachlich: Instrument, Methoden. Persönlich: Geduld, Freude am Erklären.**

→ Denke an die Tabelle.

c) **Klischee: Nur Männer dirigieren. Gegenbeispiel: Jede Person kann dirigieren lernen.**

→ Suche ein Gegenbeispiel.

d) **Vorteil: Applaus und Abwechslung. Nachteil: Abendtermine und viel Reisen.**

→ Denke an Arbeitszeiten.

e) **Ziel, Zwischenschritte und Alternativen.**

→ Was braucht ein Plan?

●●● Plus: Plus: Vergleichen und planen

7 **Schreibe einen kurzen Text.**

a) **Übereinstimmung: Ich höre genau hin und mag Technik. Lücke: Ich habe noch wenig über Schall gelernt, das möchte ich lernen.**

→ Übereinstimmung und Lücke.

b) **Sie können Menschen davon abhalten, einen Beruf auszuprobieren, obwohl er zu ihnen passt.**

→ Wer wird eingeschränkt?

c) **Weiter üben, Praktikum im Musikunterricht, Beratung einholen.**

→ Üben, Praxis, Rat.

d) **Falls ein Weg nicht klappt, hat man einen zweiten Weg und bleibt flexibel.**

→ Was, wenn es nicht klappt?

e) **Auf der Bühne arbeitet man abends mit Publikum. In der Schule gibt es feste Zeiten und Gruppenarbeit.**

→ Zeiten, Menschen.

8 **Kreuze an.**

a) **ehrliche**

→ Man erfährt Praxis.

b) **Begründung**

→ Sonst ist es nur Meinung.

c) **Orientierung**

→ Es ist keine endgültige Entscheidung.

9 **Setze ein: Alternativen, Ausbildung, Klischee.**

a) **Für Instrumentenbau gibt es eine Ausbildung.**

b) **Ein Plan enthält auch Alternativen.**

c) **Ein Klischee ist eine einseitige Vorstellung.**