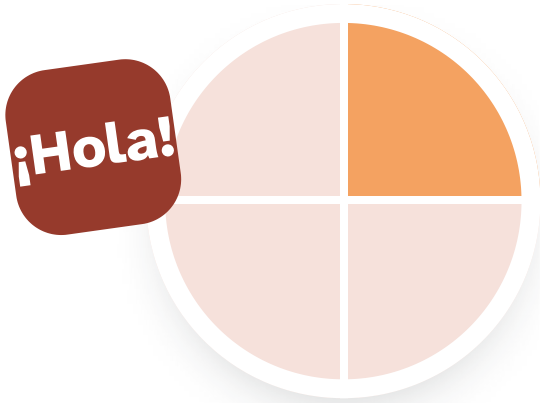
DYS+ Campus



Übungsheft · Spanisch · Klasse 11

Leer y ver: ==relatos==, poemas y cine

Erklärungen, 30 Aufgaben in drei Stufen und alle Lösungen, viele mit Begründung.

Name _____ **Datum** _____

Das lernst du

- Ich kann Erzähler, Perspektive und Zeitgestaltung eines Textes beschreiben.
- Ich kann Stilmittel in Gedichten erkennen und ihre Wirkung erklären.
- Ich kann Einstellungsgrößen im Film benennen und einen Tagebucheintrag oder inneren Monolog schreiben.

So arbeitest du mit dem Heft

●○○ **Basis** zum Einstieg

●●○ **Standard** zum Üben

●●● **Plus** zum Weiterdenken

Du musst nicht alles machen. Fang bei Basis an. Die Lösungen stehen hinten im Heft.

Noch unsicher?

Scanne den Code. Dort wird das Thema Schritt für Schritt erklärt.

dysplus.de/lernen/gymnasium/klasse-11/spanisch/es-literatura-cine-ef/erzaehltext-analysieren

Kurz erklärt

Wörter für die Textarbeit

Spanisch	Deutsch
el narrador	Erzähler
el punto de vista	Perspektive
la elipsis	Auslassung
la metáfora	Bild im übertragenen Sinn
la repetición	Wiederholung
el plano general	Totale
el primer plano	Nahaufnahme
el contrapicado	Froschperspektive

Merksatz: Erzähler · Perspektive · Zeit. Stilmittel: Name · Stelle · Wirkung. Deutung: **Parece que …** mit Beleg. Kontext: textintern + textextern.

Tipp: Zitiere nur gemeinfreie Gedichte, kurz und mit Autor und Werk. Gegenwartstexte und Filme beschreibst du in eigenen Worten.

●○○ Basis

Wörter und Grundlagen

1 Kreuze das richtige spanische Wort an.

a) Erzähler = _____ ☐ **el personaje** ☐ **el lugar** ☐ **el narrador**

b) Perspektive = **el punto de** _____ ☐ **final** ☐ **partida** ☐ **vista**

c) Auslassung = _____ ☐ **la rima** ☐ **la estrofa** ☐ **la elipsis**

d) Bild im übertragenen Sinn = _____ ☐ **el verso** ☐ **la metáfora** ☐ **la repetición**

e) Wiederholung = _____ ☐ **la elipsis** ☐ **la comparación** ☐ **la repetición**

f) Totale = **plano** _____ ☐ **detalle** ☐ **medio** ☐ **general**

2 Setze das richtige Wort ein.

a) **Un** _____ **es una narración muy corta.** (sehr kurze Erzählung)

b) **El narrador habla en** _____ **persona.** (erster)

c) **El** _____ **general muestra el lugar.** (Einstellung)

d) **Parece** _____ **el texto habla de la soledad.** (dass)

3 Stimmt die Aussage? Schreibe falsche Aussagen richtig auf.

a) Ein Ich-Erzähler erzählt in der ersten Person. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Das **pluscuamperfecto** zeigt Gleichzeitigkeit. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Ein **microrrelato** erzählt sehr knapp und lässt vieles offen. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Bei einer Deutung braucht man keinen Beleg. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

e) Die Werke von Bécquer und Machado sind gemeinfrei. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

●●○ Standard

Analysieren und Deuten

4 Wähle die passende Antwort.

a) **Caminante, no hay camino, se hace camino al andar.** Das Wort **camino** steht für _____

☐ **ein Auto** ☐ **das Leben** ☐ **eine Straße**

b) Die Wiederholung von **¿Qué es poesía?** bei Bécquer _____

☐ **betont die Frage** ☐ **verkürzt den Text** ☐ **ist ein Fehler**

c) Eine Froschperspektive heißt _____

☐ **picado** ☐ **plano general** ☐ **contrapicado**

d) Eine Nahaufnahme von einem Gesicht zeigt vor allem _____

☐ **die ganze Stadt** ☐ **den Schnitt** ☐ **Gefühle**

5 Stimmt die Aussage? Schreibe falsche Aussagen richtig auf.

a) Machado gehört zur **Generación del 98**. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

b) Die **Generación del 98** ist nach einem Ereignis im Jahr 1898 benannt. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

c) Textexternes Wissen steht immer im Text. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

d) Die Totale zeigt Ort und Verhältnisse. ☐ **stimmt** ☐ **stimmt nicht**

6 Ergänze das Wort.

a) **Querido** _____ **: Hoy ha sido un día largo.** (Tagebuch)

b) **Esto se puede** _____ **con el contexto histórico.** (verbinden)

c) **Esto crea sensación de** _____ (Einsamkeit)

●●● Plus

Schreiben

7 Schreibe auf Spanisch.

a) Beschreibe in zwei Sätzen den Erzähler im Satz: **Cuando llegué a la estación, el tren ya se había ido.**

b) Beschreibe zwei Stilmittel in Machados Vers **Caminante, no hay camino, se hace camino al andar.**

c) Schreibe einen Tagebucheintrag der alten Frau aus dem **microrrelato** mit den zwei Tassen (drei Sätze).

d) Beschreibe eine Szene mit Einstellung und Wirkung: Totale einer leeren Straße.

Kannst du das schon?

Kreuze an, wie sicher du dich fühlst. Hier gibt es kein Richtig oder Falsch.

Ich kann …	sicher	fast	noch nicht
Ich kann Erzähler, Perspektive und Zeitgestaltung eines Textes beschreiben.	☐	☐	☐
Ich kann Stilmittel in Gedichten erkennen und ihre Wirkung erklären.	☐	☐	☐
Ich kann Einstellungsgrößen im Film benennen und einen Tagebucheintrag oder inneren Monolog schreiben.	☐	☐	☐

Tipp: Bei „noch nicht“ schau dir „Kurz erklärt“ vorne im Heft noch einmal an oder scanne den Code auf dem Deckblatt. Dann probierst du die Aufgaben noch einmal.

Lösungen

Erst selbst lösen, dann vergleichen. Bei vielen Aufgaben steht die Begründung dabei.

●○○ Basis: Wörter und Grundlagen

1 Kreuze das richtige spanische Wort an.

a) **el narrador**

→ **el personaje** ist die Figur.

b) **vista**

→ **el punto de vista** ist die Perspektive.

c) **la elipsis**

→ **la rima** ist der Reim.

d) **la metáfora**

→ **el verso** ist die Zeile.

e) **la repetición**

→ Die **comparación** ist ein Vergleich.

f) **general**

→ **plano detalle** zeigt Einzelheiten.

2 Setze das richtige Wort ein.

a) **Un microrrelato es una narración muy corta. (sehr kurze Erzählung)**

b) **El narrador habla en primera persona. (erster)**

c) **El plano general muestra el lugar. (Einstellung)**

d) **Parece que el texto habla de la soledad. (dass)**

3 Stimmt die Aussage? Schreibe falsche Aussagen richtig auf.

a) **Stimmt.**

b) **Stimmt nicht. Richtig: Das pluscuamperfecto zeigt Vorzeitigkeit.**

c) **Stimmt.**

d) **Stimmt nicht. Richtig: Eine Deutung braucht eine Textstelle als Beleg.**

e) **Stimmt.**

●●○ Standard: Analysieren und Deuten

4 Wähle die passende Antwort.

a) **das Leben**

→ Es ist eine Metapher für den Lebensweg.

b) **betont die Frage**

→ Wiederholung betont.

c) **contrapicado**

→ **picado** ist die Vogelperspektive.

d) **Gefühle**

→ Nähe zeigt Mimik.

5 **Stimmt die Aussage? Schreibe falsche Aussagen richtig auf.**

a) **Stimmt.**

b) **Stimmt.**

c) **Stimmt nicht. Richtig: Textexternes Wissen holst du von außen, zum Beispiel aus der Epoche.**

d) **Stimmt.**

6 **Ergänze das Wort.**

a) **Querido diario : Hoy ha sido un día largo. (Tagebuch)**

b) **Esto se puede relacionar con el contexto histórico. (verbinden)**

c) **Esto crea sensación de soledad (Einsamkeit)**

●●● Plus: Schreiben

7 **Schreibe auf Spanisch.**

a) **El narrador habla en primera persona. El pluscuamperfecto muestra que el tren se había ido antes.**

→ Erste Person erkennen.

→ Zeitform erklären.

b) **Hay una repetición de la palabra caminante. El camino es una metáfora de la vida.**

→ Wiederholung.

→ Metapher **camino**.

c) **Querido diario: Hoy he vuelto a poner dos tazas en la mesa. Ya sé que no vendrá nadie. Aun así, me siento menos sola.**

→ Anrede **Querido diario**.

→ Ich-Form und Gefühl.

→ Detail **dos tazas**.

d) **Plano general: una calle vacía de noche. Esto crea sensación de soledad.**

→ Einstellung nennen.

→ Wirkung nennen.